Giorn. D. 9

L'ILLUSTRAZIONE
ITALIANA

RIVISTA SETTIMANALE

DEGLI

AVVENIMENTI E PERSONAGGI CONTEMPORANEI

SOPRA

la storia del giorno, la vita pubblica e sociale, lettere, scienze, belle arti,

geografia e viaggi, teatri, musica, mode, ecc.

FONDATA DA

EMILIO TREVES NEL 1873

DIRETTA DA

GUIDO TREVES E CALOGERO TUMMINELLI

Anno LIII. · 2.° semestre 1926

MILANO
FRATELLI TREVES EDITORI

INDICE ANALITICO DEL TESTO

(2° semestre 1926).

A

Alceo, di Antonio Ongaro nell'Anfiteatro delle Grazie a Chiavari, p. 221.
Angiò O. L.: L'Ufficio Internazionale del Lavoro a Ginevra (B. I. T.), p. 266.
Arcari Paolo: *I moderni*, di Paolo Orano, p. 219.
— Realtà, lingua ed ideale, p. 315.
— L'eroismo, la fantasia e la pietà di Giovan Battista Vico, p. 428.
Arcas dottore (La scienza e la vita), p. 258, 388.
Arrivo del gen. Nobile a Napoli e a Roma, p. 114 a 118.

B

Bertù Berto: *Mälgari*, novella, p. IX (N. 51).
Biadene Giovanni: La morte di Dante Paolocci (impressioni e ricordi), p. 4.
— Le trionfali accoglienze al gen. Nobile a Roma e a Napoli, p. 114 a 118.
— Vagabondaggio d'estate, p. 151.
— La VII sessione della Società delle Nazioni a Ginevra, p. 235.
— Italia (L') in Olanda, p. 273.
Congressi internazionali e pellegrinaggi della pace, p. 273.
— La battaglia del libro, congresso editoriale, p. 414.
Bongiovanni Giannetto: *Tutto*, novella, p. V (N. 40).
Borghetti Gius.: Un pomeriggio a Komàrom, p. 14.
— Il divino Tiepolo e la politica croata, p. 67-68.
Busseto: La commemorazione Verdiana, p. 212.
Bussolante: Echi del Congresso Eucaristico di Chicago, p. 63 a 66, 250, 375.
Buzzichini Mario: *Il signor Cesare e il signor Pio*, novella, p. V (N. 37).

C

Calzini Raffaele: La bandiera rossa e le aquile, p. 449.
Cardinale (Il) Tosi visita le officine della Società Anonima Edoardo Bianchi, p. VIII (N. 36).
Carlassare Nino: Nel cielo di Grecia e di Turchia, p. 378.
— Da Atene a Costantinopoli, p. 400.
Cerimonia commemorativa nella conca di Plezzo, p. 337.
Cerimonie in onore del gen. Nobile dopo il suo arrivo a Roma, p. 143.
Chiavari: L'*Alceo*, di Antonio Ongaro nell'Anfiteatro delle Grazie, p. 221.
C. M.: Chianciano *La miracolosa*, p. 110-111.
Colombi P. G.: Il Camposanto di Pisa, p. 355.
Consegna del bastone di maresciallo d'Italia al Duca d'Aosta, p. 384.
CONVERSAZIONI ROMANE, p. 37, 232, 270, 304, 368, 404, 440, 502.
I congressi intellettuali. — La Società degli Autori. — Il piccolo Pantheon verdeggiante. — Il Duce nelle caserme. — Estate romana, p. 37. — L'attentato. — Le manifestazioni popolari. — Il Museo del Boia. — La Valentinomania. — Le polemiche per Villa Albani, p. 232. — Il muraglione che aspetta la lapide. — I giapponesi a Roma. — La tanka delle tanke. — La flotta bizantina. — Il vescovo dei pinguini. — Gli Americanisti a congresso. — Elogio di mamma Asia, p. 270. — Ottobrate. — Roma s'avvicina all'equatore. — Gli scavi al Foro Traiano. — « Prætor peregrinus ». — L'antigrecismo alla moda. — Gli antigreculi. — I produttori d'elettricità, p. 304. — L'eloquenza dei fatti. — Le novità mondane, artistiche, letterarie. — I Don Giovanni da trivio. — A proposito d'una conferenza: lo stile rappresentativo. — Le banane all'Isola Sacra. — Il matrimonio della contessina Ratti. — La croce sul Colosseo, p. 368. — Alla Sapienza. — Il trionfo dell'Esamonzio. — Il quarto d'ora dell'« Argentina ». — In memoria di Fulcieri de' Calboli. — San Francesco e la cocolla. — La Mostra d'arte marinara e quella del Costume, p. 404. — Le dimissioni del Governatore. — La riapertura dell'Augusteo. — La villa dei Misteri. — I tre leoncini o divagazioni sulla cucciolería. — Il dramma, la commedia, la farsa. — I farmacisti in collera, p. 440. — Il nuovo governatore. — Vecchi natali. — Lo zampognaro. — La sporta. — Il dramma dell'Apollo. — La commedia della sinistra, p. 502.
CRONACA SCALIGERA, p. 412, 430.
La riapertura, p. 412. — *Delitto e castigo*, del maestro Arrigo Pedrollo, p. 430.
Cronache Francescane, p. 108-109, 286.
CRONACHE TEATRALI, p. 6, 106, 190, 255, 312, 339, 358, 376, 410, 426, 447, 469, 490, 515.
L'ultimo prodotto di una ditta famosa, p. 6. — Chiacchierata estiva. — Le mie due simpatie. — Tatiana Pawlova e Antonio Gandusio. — Una commedia nuova del 1926 e una commedia nuova del 1671. — La nota triste, p. 106. — Una commedia amara, p. 190. — Chiacchierata di un mattino di quasi autunno. — Argomenti da non toccare. — Un *Don Chisciotte* di cui parlerò. — I ragni ed i buchi. — L'ubiquità di Virgilio Talli. — Commedie con accompagnamento di jazz-band. — Una scemenza francese e un gustoso atto unico italiano. — L'aspro cammino degli attori e delle attrici. — E il resto a un'altra volta, p. 255. — Decadenza dell'arte drammatica. — Tanti perchè che non valgono nulla. — Tempi andati e tempo d'oggi. — L'esempio più recente. — Un'attrice novissima che recita con le gambe. — Emma Gramatica a Parigi, p. 312. — *La voglia.* — *Il bilancio della signora Evian.* — *La pianella di vetro*, p. 339. — *Don Chisciotte.* — *L'ultimo superuomo.* — *Il Concerto*, p. 358. — Da un dramma di Nino Berrini a una commediola di Gian Capo, p. 376. — *La notte del sabato*, di Giacinto Benavente. — Il ritorno di madame Simone, p. 398. — Centone. — Nino Berrini mi dà giustamente dell'ignorante. — Il bando alla lingua italiana. — Don Angelo Musco e una nuova commedia siciliana. — Mi ricredo sui filodrammatici. — La signora ed il pubblico sono serviti, p. 410. — Il gioco dei pericoli e i pericoli del gioco, p. 426. — *Psiche.* — *La biondina in gondoleta.* — *Se no i xe mati no li volemo*, p. 447. — Un Rosso di San Secondo nuovo, p. 469. — Con niente si fa niente e con quasi niente si può fare una commedia bellissima, p. 490. La riapparizione di Tina di Lorenzo, p. 515.

D

Dandolo Milly: *L'ultima fata*, novella, p. 507.
Dapples Carlo: I coloni italiani in Austria, p. 360.
D'Arienzo Renato: *Flagranza*, novella, p. VI (N. 44).
Deabate Giuseppe: Il soldato Poggio, p. 104.
De Bellis Niccolò: *L'intruso*, novella, p. VIII (N. 48).
De Benedetti Michele: *Dove si narra come la Cappella Sistina sia ancora a Roma*, racconto, p. X (N. 43).
Diario della settimana: In tutti i numeri, 3.ª pagina della copertina.
Dias Willy: Alla ricerca dell'amore, p. 156.
Dietro il portone di bronzo, p. 120, 250, 374.
Da Roma al Congresso di Chicago. — Il trionfo dell'Eucarestia nella città del macello, ovvero: La sagra del Signore della Nave, p. 63 a 66. — Ritorno dal Congresso. — Il cattolicismo in America, o l'americanismo in Vaticano. — Richiamo ad Orazio, p. 120. — Cardinali in villeggiatura. — Il generale Kanzler e il generale Cadorna. — Il 20 settembre in Vaticano, p. 250. — Sei vescovi cinesi. — L'impero romano e l'impero cattolico. — Monsignor Celso Costantini e la Cina battezzata, p. 374.
Di Nardi Guido: La *Serenissima*, lo zecchino e la circolazione aurea, p. 452.

E

Elementi di progresso dello Stato di San Paulo nel messaggio del Presidente Carlos De Campos, p. VIII (N. 43).
Emmepi (Cronache teatrali), p. 6, 106, 190, 255, 312, 339, 358, 376, 398, 426, 447, 469, 490, 515.

F

Felice Carlo A.: *Quasi una fantasia*, di Ettore Cantoni, p. 234.
Ferrigni Mario: La Natività, secondo S. Francesco, p. 504.
Festa famigliare, p. XI (N. 52).
FINANZA: Rassegna mensile, p. 24, VII (N. 30), VIII (N. 33), II (N. 36), 248, IV (N. 41), IV (N. 45), II (N. 47), VIII (N. 51).
Firenze: Società elettrica del Valdarno, p. 346.
Franceschini Giovanni: La Basilica del Palladio, nella piazza di Vicenza, p. 172 a 176.
Franzero C. M.: Lettere londinesi, p. 8, 192, 344, 506.
Frate Lupo: Introduzione alle cronache francescane, p. 28-29.
La parola di Memore il Papa. — Il « però ». — 700 anni di preparazione. — Il genere umano e la memoria. — Di chi la colpa? — Troppa grazia... — Gli anni e le pietre. — La strada della Verna. — Per troppo amore, p. 28-29.
— Cronache francescane, p. 108-109, 252, 286.
Benedizione fiorita. — L'insonnia di Assisi. — I mille vessilli. — I pizzi della Regina d'Italia. — Sotto le stelle... — — Le rose senza spine, p. 108-109. — Simboli in processione — Cose vive. — La Verna a Assisi. — La Concordia, campana delle Laudi. — Un altro panno bigio. — La luce dei senza luce, p. 252. — Il Vaticano a Assisi. — Santità e umanità. — La cancellata e il silenzio. — Le sfumature dell'allegrezza. — Le colombe e le api. — La morte gaudiosa. — Il Santo, l'Italia e una stretta di mano, p. 286.
— L'apertura dell'anno francescano, p. 121 a 126.
Dalla Verna a Assisi. — Musiche e luci. — Il Quarto Ordine. — La veglia sublime. — Verso il Perdono. — La Fiera e il misticismo, p. 121 a 126.

G

Galli Lina: Il civico museo d'arte e di storia di Parenzo, p. 80.
Gallo Giannino Omero: *La ragazza di Zizikar*, novella, p. IX (N. 33).
Gara Eugenio: Per la storia del teatro, p. 32.
— Il *Nerone* di Boito all'Arena di Verona, p. 99.
Gastaldi M. V.: Calzificio Roberto Ferrari & C. di Brescia, p. 16.
— Le cartiere Albano Franchini di Verona, p. 42 a 51.
— Ditta eredi Augusto Fabbricotti, p. 70 a 73.
— Ditta Pisani Figli & C., p. 74-75.
— Ditta Isaia Cucchiari & Fratello, p. 90.
— Ditta Guido Murray Fabbricotti, p. 91 a 94.
— Ditta Anselm Odling & Soci, p. 95.
— Ditta Giovanni Pellerano di Massa, p. 96.
— Società della ferrovia marmifera privata di Carrara, p. 112.
— Soc. Anonima S. Henraux-Serravezza (Lucca), p. 134.
— Il Green Park Hôtel di Londra, p. 298.
— L'Embassy Club di Londra, p. 299.
— La Borsa Commercianti ed Agricoltori e la nuova Borsa Valori di Bologna, p. 317 a 325.
— Società An. Molino Besozzi Marzoli di Milano, p. 326.
— Società elettrica del Valdarno, p. 346.
— L'Italia e gli italiani in Argentina, 32 pagine annesse al N. 46.
Istituto biologico argentino. — La Ditta Algier Costaguta. — Andrea Roccatagliata & C. — Giovanni Roccatagliata e l'*Alfa Romeo*. — Maglificio Luigi Ricciardi e Fratelli. — Rainoldi Aspesi & C. — Il più grande blocco industriale argentino. — I grandi bazar Pietro Bignoli, 32 pagine annesse al N. 46.
— Come nacquero i bolidi rossi, p. 454 a 460.
— Società italiana arredamenti metallici, p. 518.
— Grand Hôtel - Gardone riviera, p. 517.
Gatti Carlo: La commemoraz. Verdiana di Busseto, p. 212.
— Cronaca Scaligera, p. 412, 430.
— *Anima allegra*, del maestro Franco Vittadini, p. 448.
Gavi Valentino: *La commedia della mamma*, novella, p. VI (N. 31).
G. B.: Inaugurazione della sede di Roma della Società Italiana degli autori, p. 33.
Gerin Bianca: *I bimbi delle stelle*, novella, p. V (N. 32).
Ghiacciaia senza ghiaccio, p. 135.
Ghisalberti Mario: La mia esistenza d'acquario. Notturni e Preludi, p. 354.
Giglio Vittorio: Una città catalana in Sardegna, p. 83 a 87.
Giovannetti Eugenio: Via Latina: La più antica strada romana, p. 144.
Giuochi a premio: In tutti i numeri, 2.ª pagina copertina.
Guarducci Bruna: *Ercole al bivio*, novella, p. 168.

H

Haydée: Intermezzo estivo, p. 154.

I

Illustrazione (L') Italiana: Programma, p. 402.
Incitatus: Intermezzo ippico: Tra la primavera e l'autunno, p. 62.
— La ripresa autunnale delle corse a San Siro, p. 244.
— *Sport:* I vecchi e giovani a San Siro, p. 306.
Italia (L') all'Esposizione Internaz. di Basilea, p. 277.

L

LETTERE BERLINESI, p. 474.
Il giubileo di Max Reinhardt. — Arte francese e pubblico tedesco. — Autori e artisti italiani in Germania, p. 474.
LETTERE LONDINESI, p. 8, 192, 344, 506.
La paura della verità, p. 8. — Due racconti romantici, p. 192. — Indirizzata a un signore snob, p. 344. — Strade di Londra nel mese di Natale, p. 506.
LETTERE PARIGINE, p. 177, 406, 489.
Madame Euridice Revivendra des Enfers, p. 177. — La suocera di Lilla. — Il salone dell'Automobile, p. 406. — Regine autentiche e regine della scena e della moda, p. 489.
LETTERE VIENNESI, p. 146, 332.
Il Ring, p. 146. — Ripresa teatrale, p. 332.
Livorno: L'incontro Mussolini-Chamberlain, p. 283.
Lupati Cesarina: *L'armadio a specchio*, novella, p. VII (N. 28).
Luzzatti Luigi sul lago di Garda, p. 338.

M

Macchine elettriche d'ogni potenza, p. 136.
Mancini Ernesto: I tesori archeologici di Creta e il recente terremoto dell'Egeo, p. 222.
Marchese del Grillo: Conversazioni romane, p. 37, 232, 270, 368, 404, 502.
Marina italiana, quaderni scolastici di propaganda, p. 89.
Marta Guido: *L'iride terrestre*, di Amelia Gasparetto, p. 200.
Marzocchi Alberto: *Un partito*, novella, p. VIII (N. 39).
— Romanzi di donne, p. 514.
Màsala Lino: *L'orchidea*, novella, p. VIII (N. 47).
Messaggio di S. E. Mussolini, p. 502.
Milano: La riapertura della stagione lirica autunnale al Dal Verme, p. 226.
— Stagione lirica al Dal Verme, p. 314.
— I nuovi edifici della R. Università, p. 450.
— La vendita della raccolta Benzoni, p. 472.
Myrmex (*Lettere Berlinesi*), p. 474.
Miserocchi Manlio: *Commiato dai laghi*, novella, p. XI (N. 45).
Monumento alla Madre Italiana in Santa Croce a Firenze, p. 370.
— ai Caduti di Thiene, p. 390.
Moschetti Andrea: L'opera pittorica di Achille Casanova, p. 308.
Moschino Ettore: Un poeta e un pontefice in terra d'Abruzzo, p. 178 a 180.

N

NECROLOGIO: p. 4, 62, 88, 106, 131, 152, 193, 200, 218, 256, 275, 297, 306, 342, 351, 402, 406, 448, 463, 484, 500.
Bonardi Emilio, attendente di Alfonso Lamarmora, p. 152.
Boromovic Krassin Leonida, p. 448.
Broggi grand'uff. Luigi, architetto, p. 342.
Centurione march. Vittorio, aviatore, p. 256.
Conti Luigi, maggiore, p. 88.
Cosulich Oscar, armatore, p. 131.
Dami Luigi, ispettore della Regia Sopraintendenza all'arte toscana, p. 218.
Decourcelle Pietro, romanziere, p. 306.
De Titta Filippo, latinista e poeta abruzzese, p. 306.
Egger Lienz Albino, pittore, p. 402.
Eucken Rodolfo Cristoforo, filosofo tedesco, p. 256.
Ferrero Giacomo, giardiniere di Vittorio Eman. II, p. 364.
Filippo dei Principi Corsini, già sindaco di Firenze, p. 404.
Galli Gino, motociclista, p. 256.
Gondrand Francesco, spedizioniere, p. 351.
Grosmich Antonio, senatore, p. 297.
Hennequin Maurizio, scrittore drammatico, p. 218.
Kraepelin Emilio, scienziato, p. 306.
Levi Cesare, critico teatrale, p. 106.
Longo Bartolo, avvocato, p. 306.
Lucatello Luigi, professore, p. 256.
Massara Antonio, professore, p. 463.
Masini Angelo, cantante, p. 297.
Monet Claudio, pittore, p. 463.
Natale Giuseppe, avvocato, p. 342.
Paolocci Dante, pittore, p. 4.
Pascal prof. Carlo, p. 275.
Pasic Nicola, politico jugoslavo, p. 484.
Piancastelli Giovanni, pittore, p. 401.
Pianigiani Ottorino, senatore, p. 306.
Polacco Vittorio, senatore, p. 62.
Principessa Laetitia, p. 352.
Rampoldi Roberto, professore, p. 448.
Richepin Jean, poeta, p. 484.
Robida Alberto, scrittore, p. 306.
Sandron Decio, editore, p. 200.
Simonetti Diego, ammiraglio, p. 500.
Tovagliari Camillo, attore, p. 463.
Valentino Rodolfo, popolare attore cinematografico, p. 193.
Vertua Gentile Anna, scrittrice, p. 448.
Walkley A. B., critico drammatico, p. 306.
Zanetti Gian Luca, avvocato, p. 463.
Nota teatrale, p. 314.
NOVELLE: p. V (N. 27), VII (N. 28), 76, IX (N. 30), VI (N. 31), V (N. 32), IX (N. 33), 168, V (N. 35), VIII (N. 36), V (N. 37), VI (N. 38), VIII (N. 39), V (N. 40), IX (N. 41),

ix, x (N. 42), x (N. 43), vi (N. 44), xi (N. 45) viii (N. 46), viii (N. 47), viii (N. 48), viii (N. 49), vii (N. 50), ix (N. 51), ix (N. 52).

La vela di San Francesco, di Francesco Sapori, p. v (N. 27). — *L'armadio a specchio*, di Cesarina Lupati, p. vii (N. 28). — *La giovine suocera*, di Silvio Zambaldi, p. 76. — *Detestabilis Sapientia*, disquisizioni fra Egomet e De Ciceri, p. ix (N. 30). — *La commedia della mamma*, di Valentino Gavi, p. i (N. 31). — *I bimbi delle stelle*, di Bianca Gerin, p. v (N. 32). — *La ragazza di Zizikar*, di Giannino Omero Gallo, p. ix (N. 33). — *Ercole al bivio*, di Bruna Guarducci, p. 168. — *Taddeo e Veneranda*, di Edoardo Sboto, p. v (N. 35). — *Il passato*, di Guido Pusinich, p. viii (N. 36). — *Il signor Cesare e il signor Pio*, di Mario Buzzichini, p. v (N. 37). — *La vera suocera*, di Giulio Piazza, p. vi (N. 38). — *Un partito*, di Alberto Marzocchi, p. viii (N. 39). — *Tutto*, di Giannetto Bongiovanni, p. v (N. 40). — *Due cani*, di Carlo Salsa, p. ix (N. 41). — *Napoleone intimo*, di Arturo Stanghellini, p. ix (N. 42). — *Patetica*, di Mario Sandri, p. x (N. 42) — *Dove si narra come la Cappella Sistina sia ancora a Roma*, di Michele De Benedetti, p. x (N. 43). — *Fragranza*, di Renato d'Arienzo, p. vi (N. 44). — *Commiato dai laghi*, di Manlio Miserocchi, p. xi (N. 45). — *I due partiti*, di Pia Porzio Cona, p. viii (N. 46). — *L'orchidea*, di Lino Màsala, p. viii (N 47). — *L'intruso*, di Niccolò De Bellis, p. viii (N. 48). — *Le memorie di una panca*, di Paolo Teglio, p. viii (N. 49). — *Primo silenzio*, di Nino Podenzani, p. vii (N. 50). — *Màlgari*, di Berto Bertù, p. ix (N. 51). — *L'ultima fata*, di Milly Dandolo, p. 507. — *Una notte di Natale*, di Arturo Stanghellini, p. ix (N. 52).

Nuova Borsa valori di Bologna, p. 199.
Nuova via aerea Venezia-Vienna, p. 199.
Nuovo ritmo della vita dello Stato italiano, p. 58.

O

Orano Paolo: Il parco nazionale d'Abruzzo, p. 476.

P

Paribeni Roberto: Il restauro della *Aedes Vestæ* nel Foro Romano, p. 102.
PER LA DONNA: p. 40, 128, 272, 395, 464, 503.

Saggi musicali; Una legge necessaria; Lei; La moda: Vestiti con bordure, Biancheria di seta, p. 40. — Prima di partire; La piccola commessa; Per la bilancia commerciale; La moda: Tutto l'arcobaleno; Le belle scarpette, p. 128. — Davanti alle vetrine; Il concorso; Le vane disperazioni: Rosso e azzurro: I cappelli, p 272. — Foglie rosse; Alcun di sua tragica prole...; Professionista e dilettante; Moda: Eleganza semplice; Il feltro nero, p. 395. — S'accendono i lumi; *Dux*; Il marchio; La moda: Calze di lana o seta; Perline d'argento, p. 464. — Le lavoratrici di Natale; Alberi e presepi per le folle; La Heimburg italiana; La sorpresa che le donne sognano; La moda: La moda pei bambini; La moda nei giocattoli, p. 503.

Pettinato Concetto (Lettere parigine), p. 177, 406, 489.
Piazza Giulio: *La vera suocera*, novella, p. vi (N. 38).
Piccoli Valentino: Quattro anni di Governo Fascista, p. 350.
Pirandello Stefano: Per la vittoria del grano, p. 30.
— Il mago delle piante e l'elettrogenetica, p. 334.
Podenzani Nino: *Primo silenzio*, p. vii (N. 50).
***Popolo d'Italia*, 12.° anno di vita, p. 403.**
Porzio Cona Pia: *I due partiti*, novella, p. viii (N. 46).
Protti Rodolfo: Storia di un grande albergo veneziano, p. 132-133.
Pusinich Guido: *Il passato*, novella, p. viii (N. 36).

R

Ramperti Virgilio: *Milano vecchia*, di Otto Cima, p. 494.
Razetti Flavio: La prima mostra dell'artigianato Canavesano-Valdostano, p. 243.
RECENSIONI: p. 32, 36, vii e viii (N. 32), x e xii (N. 33), 156, viii (N. 34), 200, x (N. 36), 219, vii e viii (N. 37), 232, 234, viii (N. 38), ii (N. 39), xi e xii (N. 41), 315, xii (N. 42), 342, 344, xi e xii (N. 43), 354, 399, xii (N. 47), 428, x e xii (N. 48), 440, ix e xii (N. 49), 474, vii e xii (N. 50), 491, 494, ix, x, xii (N. 51).

Alpe mistica, di Ugo De Amicis, p. 471.
Altrove, di Paolo Arcari, p 156, x (N. 36), vii (N. 37), ii (N. 39), xi (N. 41), 440, ix e xii (N. 49), ix (N. 51).
Figure e canti, di Umberto Saba, p. xii (N. 43).
Gli Artamònov, di Massimo Gorki, p. xii (N. 48).
Gli orfani dei vivi, di Flavia Steno, xii (N. 51).
Ideali e caratteri dell'Ottocento, di Raffaello Barbiera, p. x (N. 48), ix (N. 49).
I moderni, di Paolo Orano, p. 219.
I ricostruttori d'Italia, per M. V. Gastaldi, p. 232.
Il cuore in due, di Cesare Giulio Viola, p. 399.
Il dono dell'innocente, di Milly Dandolo, p. 36, 156, viii (N. 37), viii (N. 38), xii (N. 41), xi (N. 43).
Il fiore dei musei e monumenti d'Italia, p. viii e xii (N. 50).
Il segno della croce, di Marino Moretti, p. vii (N. 32), xii (N. 33), x (N. 36), ii (N. 39), xii (N. 47).
Il sigillo d'amore, di Grazia Deledda, p. 315.
Il Teatro alla Scala rinnovato, di Carlo Gatti, p. 32, xi, (N. 33), viii (N. 34), viii (N. 38), x (N. 48), ix (N. 49), vii (N. 50).
La mia esistenza d'acquario, di Rosso di San Secondo; dello stesso: *Notturni* e *Preludi*, p. 354.
La mamma innamorata, di Arturo Stanghellini, p. 36, vii (N. 32), xii (N. 33), viii (N. 38).
Le più belle pagine di Giorgio Vasari, p. 428.
Le più belle pagine di Giovan Battista Vico, di Luigi Salvatorelli, p. 428
Le quasi artiste, di Haydée (Ida Finzi), p. viii (N. 32), x (N. 45).
L'eterno piacere, di Luciano Gennari, p. 315.
L'iride terrestre, di Amelia Gasparetto, p. 200.
Lo stormo del diavolo, di Dante Dini, p. 315.
Milano vecchia, di Otto Cima, p. 494.
Nina, no far la stupida...., di Arturo Rossato e Gian Capo, p. 342.
Pietro e Paolo, di Mario Sobrero, p. 344.
Prigioniere, di M. T. Dazzi, p. xii (N. 49).
Quasi una fantasia, di Ettore Cantoni, p. x (N. 33), p. 234, ii (N. 39), xii (N. 42). ix (N. 48).
Teatro completo, di Giacinto Gallina, p. 491.

Reggiori Ferdinando: Il restauro del Castello di Pavia, p. 10.
Revelli Paolo: Nel giorno di Colombo, p. 294.
Ricci Corrado: Alta Romagna: Modigliana, p. 148.
***Ricostruttori (I) d'Italia*, album, pubblicato a cura di M. V. Gastaldi, p. 232.**
Risso Tammèo Luigi: *Detestabilis Sapientia*, p. ix (N. 30).
"*Roma*", la grande nave, p. 278.
***Roma*: Congresso degli editori e librai, p. 414.**
— Il progetto Piacentini per la sistemazione del Teatro Costanzi, p. 432.
— Sede della "Dante Alighieri", p. 495.
Romano Carlo: Le grandi esercitazioni militari in Umbria, p. 214 a 217.
— Le grandi manovre nell'Umbria, p. 240 a 242.
— Il museo storico dei granatieri, p. 466.
Ruppoli dott. A.: Note di medicina: Le vitamine, p. 419.

S

Salsa Carlo: *Due cani*, novella, p. ix (N. 41).
Sandri Mario: *Patetica*, p. x (N. 42).
Sapori Francesco: *La vela di San Francesco*, novella, p. v (N. 27).
— La mostra d'arte marinara in Roma (Vedi *Belle Arti*), p. 442.
Sboto Edoardo: *Taddeo e Veneranda*, novella, p. v (N. 35).
Scacchi: In tutti i numeri, 2.ª pagina copertina.
SCIENZA (LA) E LA VITA, p. 258, 388.

L'opera di pace della Croce Rossa Italiana, p. 258. — La nuova Clinica chirurgica di Padova. — I Congressi Nazionali di Medicina e Chirurgia. — Le onoranze a Edoardo Bassini. — Progressi dell'arte chirurgica, p. 388.

Scotto Ottavio e la sua grande compagnia lirica, p. 300.
Sestan Ada: Il Museo del Mare a Trieste e il problema della pesca in Italia, p. 34.
SETTIMANA (La): p. 2, 26, 54, 78, 98, 138, 170, 186, 210, 230, 266, 282, 302, 330, 366, 402, 422, 438, 462, 482, 498.

Il giro d'Europa. — Si muta e si governa. — Baffi, barba, pizzo....., p 2. — Il medico del franco. — Il giornale a sei pagine. — Il dramma delle dracme, p. 26. — Fuori dai confini. — Il rito di Bolzano. — Le statue passeggiano, p. 54. — Cinematografo ministeriale in Francia. — Allegri, allegri. — La riforma Fedele, p. 78. — Sul mare, p. 98. — Simpatie, p. 138. — A giro, p 170. — Fine d'agosto, p 186. — Madrid-Ginevra-Milano. — Esibizioni dall'al di là. — Le due ragazze di Saint-Denis, p, 210. — Il terzo attentato. — Dove si parla di alcuni generali. — Il Commissario per Venezia, p. 230. — Cicloni. — La *gaffe*. — Centoquindicianni! — Lezioni, p. 282. — Buone notizie. — Da un santo a un semisanto. — Un Capo di buon senso, p. 302. — Quante cose, quante cose. — Lo Stato civile indelicato, p. 330. — Dal 28 ottobre al 4 novembre, p. 366. — Dentro e fuori. — Da Shaw a De Bernardi. — Nomi e cognomi. — Saluto a Ugo Ojetti, p. 402. — Da un libro che si è venduto ai libri che non si vendono. — Giovani filodrammatici e vecchie attrici, p. 422. — Un primato dell'Italia. — Torre del Lago. — Puccini. — I figli canuti, p. 438. — L'ultimo Consiglio dei Ministri, p. 462. — Ceneri e faville, p. 482. — Si chiude, p. 498.

***Signora in grigio*, p. 272, 395, 464, 503.**
Simoni Renato: *Nina, no far la stupida....*, di Arturo Rossato e Gian Capo, p. 342.
Solennità del rito commemorativo, p. 56.
Sport, p. 306, 390.

I vecchi e giovani a San Siro, p. 306. — La chiusura di San Siro, p. 390.

Stanghellini Arturo: *Napoleone intimo*, novella, p. ix (N. 52).
— *Una notte di Natale*, novella, p. ix (N. 52).
Steno Flavia: Un maestro del giornalismo *(Gandolin)*, p. 182-83.

T

Tarchiani Nello: La collezione Gualino, p. 290.
***Tartaglia*: La Settimana, p. 2, 26, 54, 78, 98, 138, 170, 186, 210, 230, 266, 282, 302, 330, 366, 402, 422, 462, 482, 498.**
Teglio Paolo: *Le memorie di una panca*, novella, p. viii (N. 49).
Terza mostra romana del grano, p. 147.
Tesori della Galleria Pitti, p. 38.
Tomaselli Cesco: A Venezia di ponte in ponte (Vedi *Belle Arti*), p. 157 a 164.
— *Alpe mistica*, p. 471.
Tomba di Giacomo Puccini a Torre del Lago, p. 433.
Torriano Piero: La mostra degli artisti milanesi (Vedi *Belle Arti*), p. 416, 486.

L'impronta dell'anno che muore. — La rinascita artigiana. — La ripresa autunnale milanese, p. 486.

TRA I LIBRI, p. 200, 219, 234, 315, 342, 354, 471, 494.

Cantoni Ettore: *Quasi una fantasia*, p. 234.
Cima Otto: *Milano vecchia*, p. 494.
De Amicis Ugo: *Alpe mistica*, p. 471.
Deledda Grazia: *Il sigillo d'amore*, p. 315.
Dini Dante: *Lo stormo del diavolo*, p. 315.
Gasparetto Amelia: *L'iride terrestre*, p. 200.
Gatti Carlo: *Il teatro alla Scala rinnovato*, p. 32.
Gennari Luciano: *L'eterno piacere*, p. 315
Orano Paolo: *I moderni*, p. 219.
Rossato Arturo e Gian Capo: *Nina, no far la stupida...*, p. 342.
Rosso di San Secondo: *La mia esistenza d'acquario; Notturni* e *Preludi*, p. 354, 428.
Salvatorelli Luigi: *Le più belle pagine di Giovan Battista Vico*, p. 428.

Trattato fra l'Italia e lo Yemen, p. 292.

U

***Umbria*: Le grandi esercitazioni militari, p. 214.**
Uomini (Gli) e gli avvenimenti politici della settimana, p. 382.

V

Valentini Zopito: Grandi montagne di là dal mare, p. 194 a 198.
Varo dell'*Augustus*, p. 511.
***Verona*: Il *Nerone* di Boito all'Arena, p. 99.**

Z

Zambaldi Silvio: *La giovine suocera*, novella, p. 76.
Zingarelli Italo: Il Ring, p. 146.
— *(Lettere viennesi)*, p. 332.
***Zingaro*: Il palazzo e teatro Sant'Elena a San Paulo del Brasile, p. viii a x (N. 29).**
— Il grande calzaturificio Scatamacchia & C. di San Paulo (Brasile), p. viii (N. 30).
— Il *Banco do Brasil* a Rio Janeiro, p. 201 a 208.
— I successi americani di Claudia Muzio, p. 328.

INDICE ANALITICO DELLE INCISIONI

(2° semestre 1926).

A

Abd-El-Krim a bordo del piroscafo che lo trasporta in esilio, p. 225.
***Abruzzo*: Il nuovo acquedotto di San Stefano, p. 516.**
***Acqui*: Il principe Umberto per l'inaugurazione del monumento ai Caduti, p 268.**
Agosto sulle spiagge d'Italia (7 dis.), p. 166.
***Aja*: *Garden party* in onore dei marinai italiani, p. 273.**
— Congresso internaz. del Salvataggio: La delegazione italiana, p. 274.
— Una seduta plenaria della Corte permanente di Giustizia internazionale, p. 274.
— Giudici della Corte permanente, p. 275.
***Alceo*, di Antonio Ongaro, nell'Anfiteatro delle Grazie a Chiavari (6 dis.), p. 221.**
Andreotti Libero, scultore: *Monumento alla Madre Italiana*, tra la p. 368 e la 369.
Anfora votiva offerta dai ciechi a San Francesco, p. 252.
Anzilotti prof. D., membro della Corte all'Aja, p. 274.
Apertura dell'anno Francescano (5 dis.), p. 121 a 127.

Alla Verna mentre parla padre Ugolini, guardiano del Santuario, alla presenza del Re. — Il tricolore issato sul Santuario. — Una delle sale della mostra Francescana. — Alla Verna: I valletti del Comune di Firenze nello storico costume e il gonfalone della città. — Il Re accolto dai Frati Minori entra nel Convento. — Il Castello Guidi di Poppi (2 dis.). — I fedeli entrano nella Basilica di San Francesco in Assisi. — I caratteristici pellegrinaggi per le vie della città. — La processione di apertura. — La processione del *Perdono* ad Assisi, p. 121 a 127.

Aquila in bronzo cesellato, offerta dai fascisti al gen. Nobile, p. 380.
Aspetti del terremoto nell'isola di Rodi (3 dis.), p. 79.

Un accampamento all'aperto presso il villaggio di Arinta. — La popolazione di Monolito attende il Governatore. — La chiesa e il campanile di Apollachia caduti, p. 79.

***Assisi*: La processione del *Perdono*, p. 127.**
— Il Re per il centenario Francescano (2 dis.), p. 238.
— Celebrazioni Francescane, p. 286.

La bandiera papale issata per la prima volta sul campanile della Chiesa di San Francesco; L'arrivo del card. Merry del Val; Il card. Merry del Val si reca alla Chiesa di San Francesco; Ingresso del card. Merry del Val ad Assisi; Il cardinale esce da San Francesco per recarsi a Santa Maria degli Angeli, da p. 286 a 289.

Atolico Bernardo, vicesegretario generale della Società delle Nazioni, p. 237.
Attentato contro la vita di Benito Mussolini (6 dis.), p. 229, 231.
***Augustus*, la più grande motonave del mondo, p. 492.**
Aula Magna del Palazzo Municipale di Gemona, p. 41.
Averescu, gen., primo ministro rumeno, p. 246.
— — rende omaggio al milite ignoto, p. 251.

B

Balenottero di 5 tonnellate, p. 107.
***Banco do Brasil* a Rio Janeiro (10 dis.), p. 201 a 208.**
***Barcellona*: Nella storica sala dei Cento del Palazzo Municipale, p. 403.**
***Bari*: Il ministro Costanzo Ciano legge il messaggio del Duce, p. 369.**
— La disastrosa alluvione (6 dis.), p. 396-397.
Basilica del Palladio nella piazza di Vicenza (9 dis.), p. 172 a 176.

La Basilica o Palazzo della Ragione; Il palazzo del Monte di Pietà; Particolari della Basilica del Palladio; Facciata posteriore della Basilica; La loggia del Capitanato; Quale sareb e la loggia del Capitanato; Loggia superiore della Basilica, p. 172 a 176.

Bastone di maresciallo offerto al Duca d'Aosta, p. 384.
BELLE ARTI: p. 38, 157 a 164, 183, 260 a 263, 290, 291, 294, 308, 309, 310, 355 a 357, 416, 442, 472, 486, 497.

TESORI DI PITTI: *Il bagno di Maria Luisa;* La sala dell'Iliade con la statua della *Carità* del Bartolini; *Ritratto*, di Tiziano; *La Velata*, di Raffaello; *Gli orrori della guerra*, di Rubens; *La burla del pievano Arlotto*, di Volterrano, p. 38-39. — VENEZIA DI PONTE IN PONTE: Italico Brass: *Il ponte votivo per la ricorrenza della Salute;* Gentile Bellini: *Miracolo del legno della Santa Croce;* Ponte delle Guglie a Cannaregio; I tre ponti ai Tolentini; Ponte delle *Maravegie;* Ponte delle Cappuccine a Cannaregio; Ponte Molin sulle fondamenta di Santa Caterina; Superbo zampillare degli archi sul gruppo dei tre ponti ai Tolentini; *Sottoportego* e ponti della Panada ai SS. Giovanni e Paolo; Il ponticello sul rio dei Giardini pubblici; Rio di San Canciano dal sottoportico Widmann; Giacomo Favretto: *Sul ponte di Rialto;* Il ponte di Sant'Anna a San Pietro di Castello; Ettore Tito: *Dopo la pioggia;* Ponte della Veneta Marina; Italico Brass: *Venezianina* e *Il ponte per piazza San Marco nei giorni di acqua alta;* Alessandro Milesi: *Il ponte della Fenice;* Il ponte in legno sul rio Santa Marta; Il ponte dei Miracoli; Il ponte di San Felice; Alessandro Milesi: *Sul ponte della Canonica;* Il ponte Trevisan sul rio di San Tro-

vaso; Il ponte del rio dei Greci; Ponte Marcello ai Tolentini; Il ponte del Cristo; La processione del Redentore sfila sul ponte votivo montato sulle *peate;* Il ponte della Piova all'Angelo Raffaele; Vettore Carpaccio: *Il Patriarca di Grado libera con la reliquia della Croce un indemoniato;* Il pon e in legno che conduce all'Abbazia della Misericordia; Il ponte d'Arzere a Santa Marta; Il caratteristico squero di Sant'Alvise col ponte dei Muti; Il ponte dei tre archi a San Giobbe sul rio di Cannaregio; Il ponte di Donna Onesta; Particolare del vecchio ponte dei Muti, p. 157 a 164. — Lega Silvestro: *Ritratto di Don Giovanni Verità*, p. 148. — Bozzetto del Bernini in terra cotta, del monumento equestre a Luigi XIV, p. 183. — UFFICIO INTERNAZIONALE DEL LAVORO A GINEVRA: Sculture di Sarki: *Il Tevere*, statua del governo italiano; *Il Paradiso*, di Audran; Vestibolo d'entrata con le statue di Costantino Meunier: *Terra fecondata*, di Pietro Chiesa, p. 260 a 263. — COLLEZIONE GUALINO: Cimabue: *Madonna col Bambino e due angeli;* Cosmè Tura: *Madonna col Bambino; Stele votiva;* Paolo Veronese: *Venere e Marte*, tra la p. 290 e la 291. — Ghirlandaio: *Ritratto di Cristoforo Colombo*, p. 294. — L'OPERA PITTORICA DI ACHILLE CASANOVA: *Ester Regina; Uno degli angeli; Gerusalemme; Giosuè; Mosè; Davide Re;* Veduta d'insieme dei piloni dell'abside con gli affreschi; *I cavalieri togati del popolo; Corteo di bimbi al ponte Molino*, p. 308 a 310. — IL CAMPOSANTO DI PISA: Sarcofago con la storia di Ippolito e Fedra; Lorenzo Bartolini: *Inconsolabile;* Benozzo Gozzoli: *Vendemmiatrici; Donne e fanciulli; Le tre grazie*, frammento, Duprè: *Urania*, p. 355 a 357. — MOSTRA DEGLI ARTISTI MILANESI: Bazzaro L.: *Alla riva;* Bazzaro E.: *Caporetto;* Boninsegna E.: *Mamma e bambina;* Borsa R.: *Trabaccoli nel porto;* Bouvier P.: *I mè pennej;* Carpi A.: *La dama e la rosa;* Cazzaniga C.: *Mio figlio gioca;* Palanti A.: *Donna russa;* Penagini S.: *Agostano;* Pusterla A.: *Le cucine economiche;* Prada C.: *La Rocca di Spoleto;* Prendoni A.: *La piccinina;* Rapetti C.: *Ritratto;* Ravasco C.: *Le Parche;* Rosti F.: *La cupola di San Lorenzo a Milano;* Scapardini P.: *Ritratto di giovane bolognese*, p. 416 a 418. — LA MOSTRA D'ARTE MARINARA IN ROMA: Irolli Vincenzo: *Piccolo pescatore;* Jodi Casimiro: *Il porto di Chioggia;* Lomi Giovanni: *Scogliere livornesi;* Lori Amedeo: *Manarola sotto la luna;* Marino Maria: *Cofano portabandiera;* Pomi Alessandro: *Controluce;* Serra Luigi: *Pescatore veneziano;* Vellani Marchi: *Bragozzi*, p. 442-43. — VENDITA DELLA RACCOLTA BENZONI: Bianchi Mosè: *Calma;* Carnevali Giuseppe detto il Piccio: *Ritratto del pittore Ronzoni;* Mancini Antonio: *Autoritratto;* Previati Giovanni: *Maternità;* Segantini Giovanni: *Cavallo al galoppo* e *Le due madri*, p. 472-473. — BELLE ARTI: Bucci Anselmo: *Leone e gazzella; L'osteria dei filosofi; Pantera;* Carpi Aldo: *Ritratto di Donna Alvear de Lesica; Varazze d'agosto;* Cosomati Ettore: *Venezia: Il Redentore; Cartiera al Canale;* Ferrazzi Ferruccio: *Horitia e bambina;* Guidi Giuseppe: Cofanetto smaltato, p. 486 a 488. — LA NATIVITÀ NELLA CAPANNA, particolare dell'affresco di Giotto, p. 497.

Belgrado: I funerali di Nicola Pasic, p. 501.
Benevento: L'adunata fascista al Sannio, p. 403.
Berlino: Il teatro dei piccoli Lindoro e Figaro nel *Barbiere di Siviglia;* Podrecca tra le sue marionette (2 dis.), p. 475.
Bignami, gen., decorato di medaglia d'oro, p. 466.
Bocchini Arturo, dir. gen. della Pubblica Sicurezza, p. 403.
Bologna: La nuova Borsa valori, p. 199.
— La Borsa commercianti ed agricoltori e la nuova Borsa Valori (16 dis.), p. 317 a 324.
— La grande adunata fascista (2 dis.), p. 367.
— La fantastica adunata di Camicie Nere, presieduta dal Duce nell'immenso stadio del Littoriale, inaugurato il 31 ottobre, p. 372-73.
Bolzano: Posa della prima pietra per il monumento della Vittoria, p. 53.
— La grande cerimonia (2 dis.), p. 55.
— Inaugurazione del VI congresso dei mutilati, p. 57.
— *e Trento:* I combattenti della provincia della Vittoria nelle città redente (5 dis.), p. 269.
† Bonardi Emilio, fu attendente di Alfonso Lamarmora, p. 152.
Bonifiche dell'opera Nazionale dei Combattenti, p. 89.
Bonzano, card., che imparte la benedizione papale, p. 63.
Bozzetto prescelto per il mon. a Nazario Sauro, p. 152.
Brescia: Calzaturificio Roberto Ferrari & C. (20 dis.), p. 16 a 23.
† Broggi Luigi, architetto, p. 342.
Brozzi Renato: *Medaglia d'oro*, p. 152.
Brigoni, scultore: *Lapide a G. C. Abba*, p. 268.
Bruni A.: Le grandi esercitazioni militari in Umbria (9 dis.), p. 214 a 217.
Bruxelles: Le nozze del principe Leopoldo del Belgio con la principessa Astrid di Svezia (5 dis.), p. 408-409.
Bucarest: Il principe Aimone e il gen. Badoglio al palazzo reale (8 dis.), p. 407.
— Inaugurazione del Parlamento rumeno, p. 436.
— La missione italiana, p. 401.
— L'incendio del Palazzo Reale, p. 501.
Busto di Fabio Filzi, p. 3.
— a Damiano Chiesa, p. 3.
— di Antonio Stoppani, p. 88.
— a Giovanni Poggio, p. 104.
— del Re a Fiume, p. 246.
— a Edoardo Bassini, p. 389.
— a Fulcieri Paolucci de' Calboli, p. 405.

C

Cadorna, maresciallo, dinanzi alla lapide ai Caduti, a Trieste, p. 184.
— Raffaele, generale, p. 250.
— e il ministro Paternò dopo la messa celebrata in onore del Re, p. 420.
Calandra, scultore: *Monumento ai Caduti di Ivrea*, p. 88.
Caldana E., scult.: *Monumento ai Caduti di Stra*, p. 436.
Calles Plutarco Elia, capo del Governo anticlericale Messicano, p. 193.
Canal ing. G.: *Monumento ai caduti di Crespano del Grappa*, p. 152.
Canonica, scult.: *Monumento ai Caduti di Acqui*, p. 268.
Cantoni Ettore, scrittore, p. 234.
Cappella Votiva ai Caduti di Valle Lomellina, p. 246.
Capo Gian, commediografo, p. 446.
Capodaglio Wanda, attrice, p. 339.
Caratteristica festa toscana: La fiera degli asini all'Impruneta, p. 364.
Cardinale (Il) Lega prende possesso della Diocesi di Frascati, p. 105.
Carini Luigi ne *Gli uomini nuovi*, p. 6.
Carrara: Ditta Pisani Figli & C. (8 dis.), p. 74-75.
— Società della ferrovia marmifera privata (3 dis.), p. 112.
Cartellone Sovietico raffigurante gli orrori della carestia, p. 449.
Casanova Achille, pittore, p. 308.
Castello di Chantilly, p. 364.
Castiglioni Giacomo, scultore: *Monumento ai Caduti di Lecco*, p. 364.
Castoldi ing. Mario, dir. tecnico dell'Aeronautica Macchi, p. 429.
Cattaneo, scult.: *Monumento ai Caduti di Trecate*, p. 257.
Celebrazione della Vittoria a Trento e ad Assisi (2 dis.), p. 387.
Ceragioli e Menozzi, scult.: *Monumento ai Bersaglieri caduti a Ponte di Goito*, p. 268.
Cerimonia commemorativa nella Conca di Plezzo (3 dis.), p. 337.
Cerimonie in onore del gen. Nobile dopo il suo arrivo a Roma (5 dis.), p. 143.

L'on. Mussolini appunta sul petto del gen. Nobile la croce dell'Ordine militare di Savoia. — Conferimento della medaglia d'oro della Società Geografica. — La targa inaugurata all'hangar di Ciampino. — Conferimento della Cittadinanza Romana. — Il col. De Pinedo e il gen. Nobile con la figlia. p. 143.

Charavel, vincit. della corsa al Circuito di Monza, p. 220.
Chianciano: La miracolosa (4 dis.), p. 110-111.

Panorama delle sorgenti. — La sorgente di Sillene. — Il Parco delle Fonti. — Il grande salone dei concerti e delle feste, p. 110-111.

Chiavari: L'*Alceo* all'Anfiteatro delle Grazie (6 dis.), p. 221.
Chicago: La Cattedrale, p. 63.
— Il Congresso Eucaristico, p. 64-65.
Chioggia: Monumento ai Caduti, p. 246.
Cifariello, scult.: *Monumento a Gabriele Rossetti*, p. 268.
Cima Otto, scrittore, p. 495.
Città catalana in Sardegna (12 dis.), p. 83 a 87.

Alghero visto dall'isolotto Maddalena. — Capo Caccia e il suo faro. — La rada di Alghero. — Effetti del vento. — La lanterna di Capo Caccia e la rupe incombente sul mare. — Monte Doglia e le vigne dei piani dopo una leggera nevicata. — Il mare o la costiera di Porticcioli. — Torre di Porticcioli. — Porto Conte. — Sughereto. — Monte Majore e i piani boscosi. — Isolotto «La Foradara», Semaforo di Capo Caccia e rupi della grotta di Nettuno, p. 83 a 87.

Città di Castello: Pinacoteca e biblioteca donate alla città, p. 453.
Cofano per il bastone di maresc. al Duca d'Aosta, p. 385.
Collezione Gualino (6 dis.) (Vedi *Belle Arti*), p. 290-91.
Coloni italiani in Australia (11 dis.), p. 360 a 363.
Come nacquero i *bolidi rossi* (14 dis.), p. 454 alla 460.
Commemorazione Verdiana di Busseto (4 dis.), p. 212.
Conduriotis, ammiraglio, pres. della Repubb. Greca, p. 193.
Condylis, gen., pres. del Consiglio in Grecia, p. 193.
Congresso editoriale (10 schizzi di Biadene), p. 415.
— del risparmio a Washington, p. 444.
Consacrazione della Cappella di Satriano, p. 253.
Consegna del bastone di maresciallo d'Italia al Duca d'Aosta (6 dis.), p. 384-385.
Contadini magiari vestiti a festa, p. 15.
Contessa (La) Jolanda Calvi di Bergolo, principessa di Savoia, p. 153.
† Conti Luigi, maggiore perito a Marina di Pisa, p. 88.
Copenaghen: Il principe Alliata di Montereale, ministro d'Italia, depone una corona al monumento in memoria dei soldati italiani, p. 403.
Corsa automobilistica Cuneo-Colle della Maddalena, p. 119.
Cortina d'Ampezzo: Il generale Nobile, p. 225.
Costume del villaggio magiaro, p. 14.
† Cosulich Oscar, armatore, perito nelle acque di Porterose, p. 131.
Courteline Giorgio, nuovo accademico, p. 444.
Cronache Francescane (4 dis.), p. 108-109, 252.

Assisi: La sistemazione della cripta del Santo. — Il restauro della facciata del Palazzo dei Priori. — Facciata dell'ex chiesa di San Nicolò. — Case medioevali, p. 108-109. — Anfora votiva offerta dai ciechi; processione della tunica; Consacrazione della Cappella di Satriano, p. 252-53.

Cuneo: Le feste con l'intervento del Re (2 dis.), p. 119.
Curioso esperimento con un'automobile capovolgibile, attuato dal signor Andrea Mercier a Parigi (2 dis.), p. 345.

D

Da Atene a Costantinopoli (6 dis.), p. 400.
† Dami Luigi, ispettore alla Soprintendenza alle Belle Arti, p. 218.
Dazzi A., scultore: Monumento ai Caduti della città di Fabriano, p. 41.
— *Monumento ai Caduti di Codogno*, p. 444.
De Bernardi Mario, vincit. della coppa Schneider, p. 403.
Decimo anniversario del martirio di Cesare Battisti (4 dis.), p. 56.
— — del supplizio di Nazario Sauro: Cerimonia della posa della prima pietra per il monumento al Grande Martire Istriano (2 dis.), p. 171.
Delitto e castigo, scena dei forzati nell'atto terzo, p. 431.
De Lotto, scultore: Monumento ai Caduti di Conegliano, p. 69.
Del Vecchio, rettore dell'Ateneo romano, p. 405.
De Rivera Primo, gen., dittatore spagnolo, p. 246.
Di Lorenzo Tina in una delle più recenti fotografie, p. 515.
— in *Mirandolina*, p. 516.
Di Scalea, min. delle Colonie, inaugura il Congresso internazionale d'Aeronautica, p. 303.
Discorso del Duce al popolo di Perugia, p. 285.
Ditta eredi Augusto Fabbricotti (9 dis.), p. 70 a 73.
— Anselm Odling & Soci di Carrara (3 dis.), p. 95.
— Giovanni Pellerano, di Massa (5 dis.), p. 96.
— Guido Murray Fabbricotti, di Carrara (9 dis.), p. 91.
— Isaia Cucchiari e Fratello, di Carrara (3 dis.), p. 90.
Documentazione fotografica del viaggio del *Norge* (16 disegni), p. 137 a 142.

Il gen. Nobile nella navicella del *Norge*. — Lo spettacolo dei ghiacci galleggianti. — Il *Norge* atterra alla King's Bay. — Veduta generale della King's Bay. — Il *Norge* al momento di partire. — Il pilone d'ormeggio alla King's Bay. — La sistemazione del pilone d'ormeggio. — Il personale operaio italiano. — Il *Norge* nell'hangar. — Depositi di cilindri di gas. — La cabina di comando nell'hangar. — Trasporto di materiali con la ferrovia Decauville. — Materiale aeronautico accatastato sulla neve. — La nave *Heimdal* che riporta in Norvegia il personale italiano. — Trasporto di materiale con le slitte, p. 137 a 142.

— — del ciclone abbattutosi sulla Florida: Le rovine di Miami (2 dis.), p. 316.
Dolphine, yacht inglese, p. 283.
Donati Mario, dir. della Clinica di Padova, p. 389.
Donne del popolo e tipi di forzati in *Delitto e castigo* (2 dis.), p. 431.
Dottarelli, maresc. e il vice brigadiere che scortavano il Presidente al momento dell'attentato, p. 231.
Doumergue, pres. della Repubblica francese, tra i membri del nuovo ministero Poincaré, p. 105.
Duca d'Aosta (Il), nominato maresc. d'Italia, p. 381.
Duchessa (La) d'Aosta in Libia, p. 301.

E

Egger-Lienz nel suo studio, p. 402.
Elementi di progresso dello Stato di San Paulo (3 dis.), p. VIII, IX e X (N. 43).
Embassy club di Londra (2 dis.), p. 299.
Esercitazioni navali nel Tirreno (6 dis.), p. 25 e 27.
— militari in Umbria (9 dis.), p. 214 a 217.
Estate (L') nel mare di Roma (6 dis.), p. 191.

F

Fabriano: Monumento ai Caduti della città, p. 41.
Fac-simile di uno dei quaderni di propaganda della Marina Italiana (2 dis.), p. 89.
— della coperta di Natale e Capo d'anno, p. 462.
Fanfara della 77.ª Compagnia Batt. Belluno del 7.° Alpini, p. 246.
Ferraguti Mario, pres. commissione tecnica dell'Agricoltura, p. 30.
Feste per il centenario Francescano ad Assisi, p. 239.
Filadelfia: L'Italia all'Esposiz. Internaz. (3 dis.), p. 277.
Filovia Cortina-Belvedere di Pocol, inaugurata dal generale Nobile, p. 225.
Firenze: Società elettrica del Valdarno (7 dis.), p. 346 a 348.
— Consegna delle drappelle alla fanfara del 12.° reggimento artiglieria in Piazza della Signoria, p. 364.
— Il matrimonio di Luisa Tetrazzini, p. 359.
— Monumento alla Madre Italiana in Santa Croce (6 dis.), p. 370-71.

Tre delle quattro formelle che decorano le pareti della Cappella; *La partenza del soldato; Il ritorno del figlio morto;* La Cappella votiva alla Madre Italiana in Santa Croce, p. 370-71.

— Il ministro Volpi passa in rivista le legioni fasciste, p. 369.
— Visita dei Sovrani per l'VIII anniversario della vittoria (5 dis.), p. 386.
Firma del patto di amicizia fra Italia e Romania (2 dis.), p. 251.
Fiume: Il Leone di San Marco, dono di Venezia, p. 246.
— Busto del Re, p. 246.
— Le piccole italiane rendono omaggio ai caduti per la causa fiumana, p. 276.
Francia: Il decimo ministero Briand, p. 18.
Francavilla, vincitore del "Gran Criterium", p. 306.
Funerali del principe Ruspoli, p. 184.
— della principessa Laetitia (2 dis.), p. 377.

G

Galeffi baritono, nel *Don Carlo* di Verdi, p. 412.
Gallamini L., arch.: *Cappella votiva*, p. 246.
Galleria Barberini, vincitrice del premio di chiusura a San Siro, p. 390.
Gamba mons. Giuseppe, arcivescovo di Torino, p. 501.
Gardone: Il Grand Hôtel (5 dis.), p. 517.
Gatti Carlo, maestro di musica, p. 32.
Genova: La giornata Colombiana (2 dis.), p. 333.
Genzano di Roma: I funerali del princ. Ruspoli, p. 184.
Ghiacciaia senza ghiaccio (2 dis.), p. 135.
Giambologna, vinc. del premio del Jochey-Club, p. 306.
Ginevra: La VII Sessione della Società delle Nazioni (10 dis.), p. 235 a 237.
— Ufficio internazionale del lavoro (19 dis.). Vedi anche *Belle Arti* e *Ritratti*, p. 260 a 263.

Facciata est, vista dal lago; Facciata est: Sculture di Sarki; *Il Tevere*, statua del Governo italiano; Uno dei vasi che coronano l'edificio; La sala delle sedute del Consiglio; Fontaine, pres.: Thomas, direttore; Carlier, vicepres.; Oudegeest, vicepres. operaio; Visconte Burnham, pres. conf. intern.; Ailland, incaricato relaz. Corporaz. Fasciste; Butler, direttore aggiunto; Cabrini, rappres. di Thomas; Di Palma-Castiglione, capo divisione relazioni; Carozzi, capo servizio Igiene; Gallone, caposez. per le relazioni; Vestibolo d'entrata con la statua di Costantino Meunier; Porta per l'uscita del personale; *Terra fecondata*, di Pietro Chiesa, p. 260 a 263.

— Il Consiglio della Società delle Nazioni, p. 475.
Giocattoli del Natale londinese, p. 506.
Giuliana, regio yacht italiano, p. 283.
Gomes da Costa, gen. portoghese e la sua famiglia in viaggio per la deportazione alle isole Azzorre, p. 105.
Gramatica Emma, in *Sogno d'un mattino di primavera*, p. 313.
— — in *Le medaglie della vecchia signora*, p. 313.
— — col suo fido Michele, Bernard Shaw e lo scultore Paolo Troubetzkoi, p. 398.
Gran premio automobilistico d'Italia sul circuito di Monza (6 dis.), p. 220.
Grande Calzaturificio Scatamacchia & C., di San Paulo (Brasile) (5 dis.), p. VIII (N. 30).

Grandi montagne di là dal mare (9 dis.), p. 194 a 198.
Greccio: Santuario di San Francesco (5 dis.), p. 504-505.
Green (Il) Park Hôtel di Londra (2 dis.), p. 298.
† Grossich Antonio, senatore, p. 297.
† Grünwald Giulio, seniore, p. 132.
Guillaumat gen., ministro della guerra francese, p. 13.

H

Huber, pres. della Corte permanente all'Aja, p. 273.

I

Impressioni di vita estiva: Scene e scenette del Lido, p. 82.
— — Gioie.... e dolori dell'automobilismo (7 dis.), p. 167.
— — I piaceri della montagna (6 dis.), p. 181.
Inaugurazione del rifugio alpino *Giovanni Chiggiato* sulle Marmarole (2 dis.), p. 7.
— della ferrovia Intra-Premeno, p. 13.
— della sede di Roma della Soc. Italiana degli Autori (3 dis.), p. 33.
— del monumento ai Caduti di Mogliano Veneto, p. 41.
— del monumento ai Caduti di Ivrea, p. 88.
— dell'aereo espresso Brindisi-Atene-Costantinopoli (2 disegni), p. 180.
— della R. Università italiana per stranieri, p. 152.
— del nuovo tronco stradale delle *Forbici*, p. 164.
— del grande Ossario sul Pasubio, p. 185 e 187.
Il Re, tra i marescialli Diaz e Pecori-Giraldi, alla cerimonia. — Il Re dinanzi al monumento. — Gli eroi della difesa del Pasubio radunati ai piedi dello storico monte, p. 185 e 187.
— della mostra della strada: I cartelli del Touring, p. 225.
— del rifugio *Città di Milano* in Alto Adige, p. 257.
— del monumento ai Bersaglieri a Ponte di Goito a Mantova, p. 268.
Incendio del palazzo reale di Bucarest (2 dis.), p. 492.
Incontro Dempsey-Tunney nello Stadium di Filadelfia, p. 316.
Infante (L') di Spagna principe delle Asturie, rende omaggio al milite ignoto, p. 485.
Insegne (Le) principesche di Monte Nevoso, p. 77.
Interno del teatro *Apollo*, dopo l'incendio, p. 485.
Interpreti (Gli) di *Addio giovinezza*, p. 426.
Introduzione alle cronache francescane (5 dis.), p. 28-29.
Assisi (da un'antica stampa). — Lago Trasimeno. — Il Convento e la Basilica di San Francesco. — Assisi (una corsia del Convento). — Crocifisso che parlò a San Francesco, p. 28-29.
Italia (L') e gli italiani in Argentina (66 dis.), 33 pagine annesse al N. 46.
Buenos Aires: Istituto biologico argentino (13 dis. e rit.), p. 2; La ditta Algier Costaguta (16 dis. e 2 rit.), p. 8; *Buenos Aires:* Andrea Roccatagliata & C. (4 dis. e rit.), p. 16; Giovanni Alberto Roccatagliata e l'*Alfa Romeo* (dis. e rit.), p. 19; *Buenos Aires:* Maglificio Luigi Ricciardi & Fratelli (7 dis. e 3 rit.), p. 20; *Buenos Aires:* Rainoldi Aspesi & C (3 dis. e 2 rit.), p. 24; Il più grande blocco industriale argentino con dis., p. 26; I grandi bazar Pietro Bignoli di *Buenos Aires* (10 dis. e rit.), p. 27. — Le 32 pagine annesse al N. 46.
Ivrea: La prima Mostra dell'Artigianato Canavesano-Valdostano (4 dis.), p. 243.

K

Komàrom: Un pomeriggio (5 dis.), p. 14.
† Krassin Leonida, rappresentante del Governo Sovietico, p. 448.

L

Lapide alla medaglia d'oro Federico Guella, p. 105.
— a G. C. Abba, p. 268.
— ai Caduti del 2.° battaglione Pontieri, p. 420.
Lauri mons. Lorenzo, arcivescovo di Efeso, p. 501.
Lega Silvestro, pittore: *Ritratto di don Giovanni Verità* (Vedi *Belle Arti*), p. 148.
Legato (Il) pontificio card. Bonzano nella Cattedrale del *Santo Nome*, p. 66.
Lenglen Susanna, campione femminile di *tennis*, p. 395.
† Levi Cesare, critico teatrale, p. 106.
Lezione dell'on. Mussolini all'Università di Perugia (2 dis.), p. 284.
Livorno: L'incontro Mussolini-Chamberlain (3 dis.), p. 283.
Lorenzini dott. Giov., pioniere della vitaminologia, p. 419.
Luzzatti Luigi sul lago di Garda (2 dis.), p. 338.

M

Macchi ing. Giulio, pres. e cons. delegato dell'Aeronautica Macchi di Varese, p. 429.
Macchine elettriche d'ogni potenza (3 dis.), p. 136.
Macia, col., capo del complotto di Perpignano, arrestato a Parigi, p. 420.
Maestri Molinari, ministro d'Italia all'Aja, e la sua signora, p. 273.
Mago (Il) delle piante e l'elettrogenetica (9 dis.), p. 334 a 336.
Mangiagalli sen. prof. Luigi, p. 450.
Maria di Romania e la figlia Ileana assistono all'esercitazione navale, p. 436.
Marina di Massa: Posa della prima pietra per l'Istituto Marino, p. 88.
Marina (La) italiana nell'Estremo Oriente (9 dis.), p. 434-435.
Marinai dell'armata italiana ancorati nelle acque di Ostia, p. 61.
— giapponesi in Italia (2 dis.), p. 271.
Marino: Una festa vendemmiale (2 dis.), p. 305.
† Masini Angelo, cantante, p. 297.
Medaglia d'oro offerta dal *Giornale d'Italia* a Benito Mussolini, p. 152.
— del Comune di Milano al gen. Nobile (dritto e rovescio), p. 225.
— al valore alla bandiera dell'Aereonautica, p. 254.
Medaglia d'oro offerta al Duca d'Aosta dai combattenti della Terza Armata, p. 384.
Miami, la città della Florida, semidistrutta dal ciclone, p. 276.
Milano: Il cardinale Tosi benedice il battello missionario alla Darsena di Porta Ticinese, p. 13.
— L'on. prof. Ernesto Belloni, commissario prefettizio, p. 198.
— I cartelli indicatori del Touring, p. 225.
— La riapertura della stagione lirica autunnale al Dal Verme (24 rit.), p. 226.
— Soc. An. Molino Besozzi Mazzoli (4 dis.), p. 326-27.
— L'*Eden* rinnovato, p. 341.
— La grandiosa manifestazione in Piazza della Scala per il fallito attentato al Duce - 1.° novembre, p. 366.
— Il palco delle autorità in Piazza del Duomo, p. 369.
— La galleria del Corso, p. 380.
— Teatro alla Scala: *Don Carlo* di Verdi (4 dis.), p. 412.
— — *Delitto e castigo* (5 dis.), p. 430-431.
— Inaugurazione della Sede del rettorato dell'anno accademico alla Città degli Studi, p. 486.
— I nuovi edifici della R. Università (3 dis.), p. 450-51.
— Teatro Manzoni: *Psiche*, commedia russa. Una scena e impressioni di M. Vellani-Marchi (4 dis.), p. 415-416.
— La vendita della raccolta Benzoni (6 dis.), (Vedi *Belle Arti*), p. 472.
— Teatro Eden: *Corallina, fanciulla d'ogni tempo*, di A. Fraccaroli, finale dell'atto I, p. 490.
— (vecchia): Piazza del Duomo, p. 494.
— La settimana natalizia, p. 499.
Moda del pigiama sulla spiaggia, p. 128.
Modena: Una cerimonia commemorativa del 36.° fanteria, p. 69.
Modigliana, alta Romagna (6 dis.), p. 148 a 150.
Veduta generale. — La rocca e le mura sul Tramazzo. — Case sul Tramazzo presso via Silvestro Lega. — Il torrione parzialmente crollato. — La *Portaccia* e il Tramazzo, p. 148 a 150.
Moncalieri: La morte della principessa Laetitia (5 dis.), p. 352-53.
La Principessa Laetitia con la madre Clotilde di Savoia; La Principessa Maria Laetitia Savoia Bonaparte; La Principessa col figlio conte di Salemi; Lo storico castello di Moncalieri dove morì la Principessa; Il centenario della Società Filarmonica nel castello di Moncalieri: ultima cerimonia alla quale partecipò la Principessa il 24 ottobre, p. 352-53.
Mons. Celso Costantini impartisce la benedizione ai dieci militi ignoti sepolti ad Aquileia, p. 365.
† Monet Claudio, pittore, p. 463.
Monti F. R., scultore: *Il monumento ai Caduti del 65.° Fanteria*, p. 130.
Monumento ai Caduti della città di Fabriano, p. 41.
— — di Conegliano, p. 69.
— — di Ivrea, particolare, p. 88.
— — del 65.° Fanteria, p. 130.
— — di Crespano del Grappa, p. 152.
— — di Villa Santina, p. 168.
— — di Chioggia, p. 246.
— — di Trecate (Novara), p. 257.
— — di Acqui, p. 268.
— a Gabriele Rossetti, p. 268.
— ai Bersaglieri a Ponte di Goito a Mantova, p. 268.
— a Emanuele Gianturco ad Avigliana, p. 316.
— ossario ai Caduti di Trani, p. 345.
— a Mustafà Kemal Pascià, p. 345.
— fuso in Italia per l'Università scozzese di Aberdeen, p. 336.
— ai Caduti di Lecco, p. 364.
— alla Madre Italiana in Santa Croce a Firenze, tra la p. 368 e la 369-370.
— ai Caduti nel cimitero d'Aquileia, tra la p. 376 e la 377.
— al poeta Riccardo Pitteri, p. 403.
— ai Caduti di Thiene, p. 390.
— — di Stra, p. 436.
— — di Codogno, p. 444.
Monza: Gran premio automobil. d'Italia (6 dis.), p. 220.
— L'ex voto che la *Sias* ha offerto al gen. Nobile, p. 225.
Morel, vincitore della gara vetturette, p. 220.
Morlay Gaby, artista, p. 520.
Motta on. Giuseppe, presidente della Confederazione Svizzera, p. 501.
Museo del Mare a Trieste e problema della pesca in Italia (8 dis.), p. 34.
— storico dei granatieri (3 dis.), p. 465.
Mussolini Benito osserva i tiri delle batterie da campagna, p. 169.
— decora con due medaglie al valore la bandiera dell'aereonautica, p. 249.
— osserva il tessuto del paracadute Freri Furmanich, p. 254.
— e Chamberlain a colloquio, p. 286.
— a colloquio col ministro bulgaro Buroff, p. 303.
— premia i vincitori della battaglia del grano, p. 308.

N

Napoli: L'arrivo degli eroi del Polo, p. 113 a 118.
— Bozzetto per il monumento a Nazario Sauro, p. 152.
— La nave ammiraglia giapponese nel porto, p. 271.
— La motonave *Orazio*, recentemente varata, p. 420.
— Nuova fase eruttiva del Vesuvio, p. 437.
Natale Francescano (Vedi *Belle Arti*), p. 497.
Nei cieli di Grecia e di Turchia (3 dis.), p. 378-79.
Nel giorno di Colombo (10 dis.), p. 294.
Nel IV anniversario della marcia su Roma (11 dis.), p. 349 a 351, 369, 372-73.
Il Duce, dis. eseguito per l'*Illustrazione Italiana*; L'on. Mussolini quando fu chiamato dal Re nel luglio 1921; Le Camicie Nere marciano su Roma il 28 ottobre 1922, p. 349 a 351.
Nesiotes, vincitore del Gran Premio del Sempione a San Siro, p. 390.
New York: L'arrivo del cardinale Bonzano, p. 13.
— Una scena di fanatismo, p. 225.
Nobile, gen., si congratula coi vincitori del Circuito di Monza, p. 220.
Nuova via aerea Venezia-Vienna, p. 199.
Novella di Natale: *L'ultima fata*, di Milly Dandolo (6 dis.) a colori, p. 507 a 510.
Nuovo gabinetto egiziano, p. 41.

O

Opera pittorica di Achille Casanova (10 dis.), (Vedi *Belle Arti*), p. 308 a 310.
Opere di sistemazione idraulica nella Somalia italiana (2 dis.), p. 441.
Operose (Le) vacanze del primo ministro d'Italia, p. 331.
Orano Paolo, scrittore, p. 219.
Organizzazione europea per gli auto-trasporti (9 dis.), v (N. 45).
Oropa: Il principe di Piemonte assiste alla sfilata di 10 000 alpinisti biellesi, p. 105.
Ossario gigante del Pasubio, p. 155.
Ostensorio per l'Università Cattolica, p. 403.
Ostia: Rivista navale (4 dis.), p. 60.
Ottavo anniversario della Vittoria (4 dis.), p. 365.
Oulk: Il 92.° fanteria al campo, p. 184.
Oxford: Il Re di Spagna, p. 69.

P

Padova: Inaugurazione del Congresso di medicina e chirurgia, p. 388.
— La nuova aula chirurgica, p. 389.
Pampanini Rosetta e Pedro Mirassou in *Delitto e gastigo*, p. 430.
Pangalos, gen., ex dittatore della Rep. Greca, p. 193.
Paolocci Dante, pittore, p. 4.
— nel suo studio, p. 4.
— Lo studio e un'istantanea di Eleonora Duse, p. 4.
— e il maestro Mascagni alle Capannelle, p. 5.
— fotografa la *Fanciulla d'Anzio*, p. 5.
Parco (Il) nazionale d'Abruzzo (7 dis.), p. 476.
Parenzo: Il civico museo d'arte e di storia (5 dis.), p. 80-81.
La mostra preistorica. — La mostra dei premi della Società Ginnastica *Forza e valore*. — La mostra storica. — La biblioteca. — L'inaugurazione del Museo, p. 80-81.
Parigi: Il Re di Spagna e il pres. Doumergue assistono al Gran Premio, p. 41.
— L'inaugurazione del monumento a Gallieni, p. 69.
— Herriot dopo aver accettato l'incarico di comporre il ministero, p. 88.
— La Mostra del libro italiano (3 dis.), p. 129.
— Veduta generale dei battelli e idrovolanti esposti sulla Senna, p. 345.
— Una nuova elezione all'Accademia Goncourt (2 dis.), p. 444.
— Re Alberto del Belgio, ricevuto all'Accademia di scienze politiche, p. 501.
† Pascal prof. Carlo, p. 275.
† Pasic Nicola, politico jugoslavo, p. 484.
Patuna F., scultore: *Monumento al poeta Riccardo Pitteri*, p. 403.
Pavia: Il restauro del Castello (5 dis.), p. 10 a 12.
Fronte esterna verso la città e torre della Biblioteca prima del restauro. — Fossato e rivellino dell'ala sinistra. — Il loggiato quadrifore della fronte principale verso il cortile. — Una delle finestre gotiche sostituite al tempo di Gian Galeazzo. — Il rivellino della fronte principale verso la città, p. 10-11.
— Cappella votiva ai Caduti di Valle Lomellina, p. 246.
— Il grande idroscalo sul Ticino; la stazione passeggeri per la linea aerea Trieste-Torino; l'idroscalo, recentemente collaudato, con lo "scivolo", p. 512.
Pedrollo Arrigo, maestro di musica, p. 431.
Peglion Vittorio, sottosegr. all'Agricoltura, p. 30.
Pellegrinaggio di 1500 mutilati sul Pasubio per l'inaugurazione della Targa offerta dai mutilati stessi, p. 257.
Per la vittoria del grano (6 dis.), p. 30 a 31.
Perrin, professore, che ha ricevuto il premio Nobel per la fisica, p. 420.
Perugia: Il Congresso Eucaristico (2 dis.), p. 245.
— Inaugurazione della R. Università italiana per stranieri, p. 152.
— La lezione dell'on. Mussolini all'Università (2 dis.), p. 284.
— Il discorso dell'on. Mussolini, p. 285.
Piacenza: Il monum. ai Caduti del 65.° Fanteria, p. 130.
Pisa: Il Camposanto (6 dis.), (Vedi *Belle Arti*), p. 355-357
Pola: Il ricupero della *Viribus Unitis* nel porto (3 dis.) p. 424 425.
Ponte di 9 arcate sul Marecchia a Santarcangelo, p. 257.
Porro prof. E., pres. del Club Alpino, pronunzia il discorso inaugurale, p. 257.
Portoferraio: Balenottero di 5 tonnellate, p. 107.
Posa della prima pietra del Palazzo delle Poste a Cuneo, p. 119.
Praga: La festa nazionale dei *Sokols*, p. 69.
— L'arrivo del nuovo ministro d'Italia, p. 180.
Prestito del Littorio, p. 481.
Prezioso bozzetto del Bernini donato alla Galleria Borghese (Vedi *Belle Arti*), p. 183.
Principe (Il) ereditario, cap. del 92.° fanteria, a colloquio con i generali, p. 184.
— — tra gli alpini al rifugio Contrin (5 dis.), p. 189.
— — Umberto passa in rivista i fascisti di Vasto (Abruzzo), p. 257.
— — Astrid di Svezia, fidanzata del principe Leopoldo del Belgio, p. 276.
— — Leopoldo del Belgio, fidanzato alla principessa Astrid di Svezia, p. 276.
— — Umberto ad Acqui per l'inaugurazione del monumento ai Caduti, p. 268.
— Lodovico Spada Varalli Potenziani, governatore di, Roma, p. 463.
Processione della tunica di San Francesco, p. 252.

R

Raid New-York-Buenos-Aires sull'idrovolante ital. *Savoia 59* (2 dis.), p. 316.
† Rampoldi Roberto, professore, p. 448.
Re Boris di Bulgaria a bordo del piroscafo *Cleopatra*, p. 380.
Re (Il) del Belgio sulle Dolomiti, p. 265.
Regina (La) di Romenia con la principessa Ileana nel costume nazionale, p. 307.
Reicevich imbarcato sul *Conte Rosso*, per una lunga tournée negli Stati Uniti, p. 345.
Reinhardt Max, direttore teatrale, p. 474.
Restauro della *Aedes Vestæ* nel Foro Romano (4 dis.), p. 102-103.

Tempio di Vesta. — Basso rilievo esistente nella Galleria degli Uffizi. — Progetto di ricostruzione. — Progetto di ricostruzione di una parte del Tempio di Vesta, p. 102-103.

Ricci Renato che ha ottenuto il brevetto di pilota aviatore, p. 88.
Ricevimento diplomatico della Legazione d'Egitto, p. 303.
† Richepin Jean, poeta, p. 484.
Rieti: Nuovo capoluogo di provincia (2 dis.), p. 493.
Rifugio *Città di Milano* in Alto Adige, p. 257.
Ritorno degli eroi del *Norge*: L'arrivo a Napoli e a Roma (13 dis.), p. 113 a 118.
— in Italia dell'aviatore De Bernardi (2 dis.), p. 483.

L'arrivo del gen. Nobile a Roma la sera del 3 agosto. — Fotografia del gen. Nobile donata da lui stesso all'ILLUSTRAZIONE ITALIANA. — L'arrivo del *Biancamano* a Napoli (2 dis.). — Il gen. Nobile e il card. Bonzano tra gli ufficiali del *Biancamano*. — A bordo del *Biancamano* in vista di Napoli. — Il glorioso equipaggio del *Norge*. — Il generale fra le autorità a Palazzo San Giacomo. — I fanciulli salutano romanamente gli eroi del Polo. — Il fratello e i nipoti del generale. — L'uscita dalla stazione. — Il generale attraversa le vie della città a Roma. — Dal balcone di Palazzo Chigi a Roma, l'on. Mussolini rivolge il saluto della Nazione agli eroi del volo transpolare, p. 113 a 118.

RITRATTI: p. 4, 5, 13, 16, 30, 32, 42, 58, 59, 62, 63, 68, 70 VIII (N. 29), 88, 91, 99, 100, 101, 106, 114, 131, 132, 152, 153, 165, 182, 193, 200, 201, 212, 218, 219, 220, 225, 226, 227, 231, 233, 234, 236, 237, 246, 262, 273, 274, 275, 276, 297, 298, 299, 300, 326, 328, 352, 354, 364, 403, 405, 412, 419, 420, 444, 446, 447, 448, 463, 464, 466, 474, 479, 484, 491, 492, 495, 496, 500, 501, 514, 515.

Abd-El-Krim in viaggio per l'esilio, p. 225.
Aillaud Ulrico, incaricato delle relaz. Corporaz. Fasciste, p. 262.
Anzilotti prof. D., membro della Corte all'Aja, p. 274.
Asson Emanuele, architetto, p. VIII (N. 29).
Atolico Bernardo, vice segretario gen. della Società delle Nazioni, p. 237.
Averescu, generale rumeno, p. 246.
Azimonti Giovanni, basso, p. 227.
Barrigar Elena (Asteria), nel *Nerone*, p. 101.
Bavagnoli Gaetano, maestro di musica, p. 99.
Belloni Ernesto, commissario prefettizio a Milano, p. 193.
Bernardelli Everardo, maestro dei cori, p. 226.
Besozzi commendator Cesare, p. 326.
Bettoni Vincenzo, basso, p. 227.
Bignami, gen., decorato di medaglia d'oro, p. 466.
Bignoli comm. Pietro, p. 27 delle 32 pagine annesse al N. 46.
Bocchini Arturo, dir. gen. della Pubblica Sicurezza, p. 403.
† Bonardi Emilio, fu attendente di Alfonso Lamarmora, p. 152.
Bonzano, cardinale, p. 63.
Broggi Luigi, architetto, p. 342.
Bruna Rasa Lina, soprano, p. 226.
Buffalini Alberto, p. 91.
Butler B., direttore aggiunto, p. 262.
Cabrini Angelo, rappresentante di A. Thomas in Italia, p. 262.
Calles Plutarco Elia, capo del Governo anticlericale Messicano, p. 193.
Cantoni Ettore, scrittore, p. 234.
Capo Gian, commediografo, p. 446.
Capuana Maria (Rubria), nel *Nerone*, p. 100.
Carlier J., vicepresidente padronale, p. 262.
Carozzi Luigi, capo del servizio Igiene del Lavoro, p. 262.
Casadio Rosella, signorina, p. 496.
Casali Ugo, commendatore, p. 298.
Castoldi ing. Mario, p. 429.
Cima Otto, scrittore, p. 495.
Cimara Pietro, maestro sostituto, p. 226.
Conduriotis, amm., pres. della Repubblica Greca, p. 193.
Coudylis, gen., pres. del Consiglio in Grecia, p. 193.
Contessa Jolanda Calvi di Bergolo, princ. di Savoia, p. 153.
† Conti Luigi, maggiore, p. 88.
Corradetti Iris, soprano, p. 226.
Costa Lo Giudice Silvio, tenore, p. 227.
Costaguta Davide e Marco A. Algier, p. 8 delle 32 pagine annesse al N. 46.
† Cosulich Oscar, armatore, p. 131.
Courteline Giorgio, nuovo accademico, p. 444.
Cristoforeanu Florica, soprano, p. 226.
† Dami Luigi, ispett. alla Soprintendenza alle Belle Arti, p. 218.
Darcy dott. James, pres. del Banco del Brasile, p. 201.
De Bernardi Mario, maggiore, p. 403.
De Campos Carlo, pres. dello Stato di San Paulo, p. VIII (N. 43).
Dell'Amico Giovanni, p. 70.
Del Vecchio, rettore dell'Ateneo romano, p. 405.
De Rivera Primo, gen. spagnolo, p. 246.
Dessy dott. Silvio, p. 2 delle 32 pagine annesse al N. 46.
Di Lorenzo Tina, attrice, p. 515 e 516.
Di Palma-Castiglione G., capo della divisione relazioni e informazioni, p. 262.
Donati Mario, professore, p. 389.
Dottarelli, maresc., e il vice brigadiere, scorta dell'on. Mussolini, p. 231.
Dubois, card., col card. Piffl e il card. Reig-y-Casanova, p. 63.
Fambri Debora, mezzo soprano, p. 226.
Ferraguti Mario, pres. commiss. tecnica dell'Agricoltura, p. 30.
Ferrari cav. Roberto, industriale, p. 16.
Ferrero Giacomo, giardiniere di Vittorio Eman. II, p. 364.
Figaia Cirillo, p. 70.
Fontaine Arturo, pres., p. 262.
Franchini Alcano, industriale, p. 42.
Galeffi, baritono nel *Don Carlo*, p. 412.
Gallone G., caposez. per le relazioni d'informazioni, p. 262.
Gamba mons. Giuseppe, p. 501.
Gasparetto Amelia, scrittrice, p. 200.
Gatti Carlo, maestro di musica, p. 32.
Gigli Beniamino, p. 479.
† Grossich Antonio, senatore, p. 297.
† Grünwald Giulio, seniore, p. 132.
Guillaumat, gen. francese, p. 13.
Huber, presidente della Corte permanente all'Aja, p. 273.
Inghilleri Giovanni, baritono, p. 227.
† Krassin Leonida, ministro russo, p. 448.
Lauri mons. Lorenzo, p. 501.
† Levi Cesare, critico teatrale, p. 106.
Lodi-Fè R., Console generale a Zagabria, p. 68.
Lorenzini dott. Giovanni, p. 419.
Lo Giudice Franco (Nerone), nel *Nerone*, p. 100.
Macia, col., capo del complotto di Perpignano, p. 420.
Macchi ing. Giulio, p. 429.
Maestri Molinari, min. d'Italia all'Aja e la sua signora, p. 273.
Mangiagalli sen. prof. Luigi, p. 450.
† Masini Angelo, cantante, p. 297.
Messina Maria, scrittrice, p. 514.
Molinari Enrico (Simon Mago), nel *Nerone*, p. 100.
† Monet Claudio, pittore, p. 463.
Montanelli Giuseppe, baritono, p. 227.
Montesanto Luigi (Fanuèl), nel *Nerone*, p. 101.
Morel, pilota conducente vetturetta, p. 220.
Motta on. Giuseppe, p. 501.
Murray Fabbricotti, commendatore Guido, p. 91.
— — Andrea, p. 91.
Mussolini S. E. Benito, p. 58, 165.
Muzio Claudia, cantante, p. 328.
Naintre Luigi, direttore dell'Embassy club di Londra, p. 299.
Nobile gen. Umberto, l'eroe del *Norge*, p. 114.
Orano Paolo, scrittore, p. 219.
Orlandi dottor Dario, p. 91.
Oudegeest J., vicepresidente operaio, p. 262.
Palet José, tenore, p. 227.
Pangalos, gen., ex dittatore della Repubblica Greca, p. 193.
† Paolocci Dante, pittore (tre ritratti), p. 4-5.
— giovinetto, p. 5).
† Pascal prof. Carlo, p. 275.
† Pasic Nicola, politico jugoslavo, p. 484.
Pedrollo Arrigo, musicista, p. 431.
Peglion Vittorio, sottosegr. all'Agricoltura, p. 30.
Perrin, prof. francese, premiato col premio Nobel, p. 420.
Piccaluga Nino, tenore, p. 227.
Polla Puecker Maria, soprano, p. 225.
Porcinai Elisa, soprano, p. 226.
Prestes Giulio, dep. fed. dello Stato di San Paulo, p. IX (N. 43).
Principessa Astrid di Svezia, p. 276.
† Principessa Laetitia di Savoia, p. 352.
Principe Leopoldo del Belgio, p. 276.
Principe Lodovico Spada Varalli Potenziani, p. 463.
Raiceff Pietro, tenore, p. 227.
Rainoldi Angelo e Asposi Carlo, p. 24 delle 32 pagine annesse al N. 46.
† Rampoldi Roberto, professore, p. 448.
Ratti Maria Luisa, nipote di Papa Pio XI p. 364.
Reinhardt Max, direttore teatrale, p. 474
Ricci Renato, pilota aviatore, p. 88.
Ricciardi Ettore, Luigi e Mario, p. 20 delle 32 pagine annesse al N. 46.
† Richepin Jean, poeta, p. 484.
Roccatagliata Giov. Alberto, p. 19 delle 32 pagine annesse al N. 46.
Rocca Gino, commediografo, p. 447.
† Roccatagliata Andrea, p. 16 delle 32 pagine annesse al N. 46.
Rocco Alfredo, min. guardasigilli, p. 59.
Ronchi Fabio, baritono, p. 227.
Rossato Arturo, commediografo, p. 446.
Rosso di San Secondo, scrittore, p. 354.
Rossoni Edmondo, pres. della Confed. Corpor. Sindacali Fasciste, p. 59.
Ruggeri Ruggero, attore, p. 491.
† Sandron Decio, editore, p. 200
Sarfatti Margherita, p. 464.
Scatamacchia Donato, fondatore del Calzaturificio di San Paulo, p. VIII (N. 30).
— Giovanni e Salvatore, p. VIII (N. 30).
Scialoia, senatore, p. 236.
Scotto Ottavio, impresario, p. 300.
† Simonetti Diego, ammiraglio, p. 500.
Slani Zavaska, soprano, p. 226.
Steno Flavia, scrittrice, p. 514.
Suardo Giacomo, sottosegr. di Stato alle corporazioni, p. 59.
T. De Alvear Marcello, pres. della Rep. Argentina, p. 404.
Teruzzi Attilio, governatore della Cirenaica, p. 403.
Terni Mario, maestro direttore, p. 226.
Tesio Federico, p. 62.
Tewfik Ruchad bey, min. turco, p. 420.
Thomas Alberto, direttore, p. 262.
Toini Antonietta, mezzo soprano, p. 226.
Toscanini Arturo, maestro concertatore, p. 212.
Trolli cav. Giuseppe, p. 328.
Tunney Gene, pugilista, p. 276.
Uzonovitz, ministro jugoslavo, p. 501.
Vaghi Giacomo, basso, p. 227.
† Valentino Rodolfo, popolare attore cinematografico, p. 193.
Vassallo Luigi Arnaldo *(Gandolin)*, p. 182.
Visconte Burnham, presidente conferenza internaz., p. 262.
Vittadini Franco, maestro di musica, p. 448.
Zaimis Alex, pres. del Consiglio greco, p. 492.
Zanelli Renato, tenore, p. 227.
Zenatello Giovanni, tenore, p. 227.
Wallroth Belle, soprano, p. 226.

Riti solenni in onore di San Francesco (3 dis.), p. 311.
Rocca Gino, commediografo, p. 147.
Roma: Rivista della Legione Carabinieri passata dall'onorevole Mussolini, p. 1.
— Inaugurazione dei busti a Fabio Filzi e a Damiano Chiesa, p. 8.
— Il concistoro del 24 giugno, p. 12.
— Matrimonio del sottosegretario on. A. Terruzzi e la sua sposa, p. 13.
— L'on. Mussolini si compiace col col. Appiotti per la scuola allievi ufficiali di complemento, p. 41.
— Sull'Altare della Patria dinanzi alla tomba del Milite Ignoto, p. 61.
— Il Duca delle Puglie riceve dall'on. Mussolini il brevetto di pilota, p. 97.
— L'on. Mussolini distribuisce i premi della gara di marcia *Scudo Nelli*, p. 195.
— L'arrivo del gen. Nobile, p. 113 a 118.
— L'inauguraz. del Ministero delle Corporazioni, p. 130.
— Cerimonie in onore del gen. Nobile (vedi *Cerimonie*) (5 dis.), p. 143.
— La terza mostra romana del grano (2 dis.), p. 147.
— Visita del ministro americano Mellon, p. 152.
— L'attentato contro la vita dell'on. Mussolini (6 dis.), p. 229, 231.
— Il Duce, salvo, parla al popolo, p. 229.
— Le grandiose manifestazioni per la salvezza di Benito Mussolini, p. 283.
— Cerimonie militari (2 dis.), p. 254.
— L'ammiraglio Yamanoto e i marinai giapponesi rendono omaggio al Milite ignoto italiano, p. 271.
— I vescovi cinesi, p. 329.
— La settimana cattolica (2 dis.), p. 343.
— L'imponente ammassamento delle avanguardie fasciste convenute nel Colosseo da ogni parte d'Italia per ascoltare la parola dell'on. Mussolini, p. 372-73.
— L'intronizzazione dei sei vescovi cinesi celebrata da S. S. Pio XI in San Pietro il 28 ottobre, p. 374.
— I sei vescovi cinesi dopo la cerimonia, p. 375.
— Il matrimonio della nipote del Papa, contessina Maria Luisa Ratti, col consorte marchese Ugolini Persichetti, p. 375.
— L'on. Mussolini inaugura l'ara dei martiri fascisti sul Campidoglio; Discorso del Duce dal balcone di Palazzo Chigi, p. 369.
Roma: Celebrazione della vittoria (2 dis.), p. 383.
— La rivista per il genetliaco del Re, p. 403.
— Aspetto della Camera durante la seduta del 9 novembre, p. 405.
— I bambini delle scuole milanesi visitano San Pietro, p. 405.
— Inaugurazione del busto a Fulcieri Paolucci de' Calboli, p. 405.
— Congresso editoriale (11 dis.), p. 414.
— Progetto Piacentini per la sistemazione del Teatro Costanzi (2 dis.), p. 432.
— Le bandiere dei disciolti reggimenti a Castel Sant'Angelo (3 dis.), p. 421-23.
— Gli ultimi lavori al mon. a Vitt. Emanuele II, p. 461.
— Caratteristica cerimonia religiosa (2 dis.), p. 468.
— Nuova sede della "Dante Alighieri" (2 dis.), p. 495.
Romolo, nuova motonave, p. 444.
Rossato Arturo, commediografo, p. 446.
Rosso di San Secondo, scrittore, p. 354.
Rotazione dei sottosegretari di Stato, p. 382.

Balbo Italo, Bastianini Gius., Bisi Tomaso, Bodrero Emilio, Bolzon Pietro, Bottai Gius., Frignani Gius., Martelli Alessandro, Pala Giovanni, Pennavaria Filippo, Suardo Giacomo, Suvich Fulvio, p. 382.

Ruggeri Ruggero, attore, p. 491.

S

Sacchetti Enrico, pittore: *Il Duce*, p. 349.
— Maschere di contemporanei: Giovanni Papini, p. 465.
— *Maschera di Luigi Pirandello*, p. 427.
Sala da pranzo del transatlantico *Roma*, p. 168.
Salcano: Ponte distrutto dagli austriaci, ora in ricostruzione, p. 152.
Salma (La) di Giacomo Puccini a Torre del Lago (3 dis.), p. 439.
San Benedetto del Tronto: Colonia temporanea marina: L'ora del bagno, p. 259.
San Paulo (Brasile): Palazzo e teatro Sant'Elena (9 dis.), p. VIII a X (N. 29).
San Siro: *Cranach*, vincit. del *St. Leger* italiano, p. 244.
Sarzana: Colonia marina della C. R. I., p. 258.
Scialoia, sen., primo delegato dell'Italia alla Società delle Nazioni, p. 236.
Scoppio del deposito di munizioni di Denmark negli Stati Uniti, p. 130.
Scotto Ottavio e la sua grande compagnia lirica (2 dis.), p. 300.
Seduta inaugurale dell'Istituto Italiano di Esportazione, p. 59.
Selva, scultore: *Bozzetto per il monumento a Nazario Sauro*, p. 152.
— — *Monumento ai Caduti di Villa Santina*, p. 188.
Serenissima (La), lo zecchino e la circolazione aurea, p. 452.
Serravezza (Lucca): Società Anonima San Henraux (4 dis.), p. 134.
Sestri Ponente: Il varo dell'Augustus (3 dis.), p. 511.
Settimana illustrata: Variazioni di Biagio. In tutti i numeri, seconda pagina copertina.
Shaw Bernard, grande scrittore inglese, ammira il monumento ai Caduti di Pallanza, p. 218.
— — Schizzo dal vero, p. 255.
† Simonetti Diego, ammiraglio, p. 500.
Società della Ferrovia marmifera privata di Carrara (3 dis.), p. 112.
Solennità del rito commemorativo, p. 56.
Squadriglia di recentissimi Caproni, p. 52.
Sul lago di Garda: A bordo del piroscafo che trasporta i combattenti a Riva, p. 269.
Successi americani di Claudia Muzio (2 ritr.), p. 328.

T

Tangeri, città marocchina, rivendicata alla Spagna, p. 193.
Targa offerta dai mutilati in occasione del pellegrinaggio al Pasubio, p. 257.
Teruzzi Attilio, nominato Governatore della Cirenaica, p. 403.
— ricevuto a Bengasi, p. 492.
Terza mostra romana del grano (2 dis.), p. 147.
Tesori di Pitti (vedi *Belle Arti*), p. 38.
— (I) archeologici di Creta e il recente terremoto dell'Egeo (11 dis.), p. 222 a 224.
Tewfik Ruchad bey, min. turco, che si è incontrato con Cicerin a Odessa, p. 420.
Tiepolo e la politica croata (8 dis.), p. 67-68.

Zagabria: La piazza della Cattedrale; La sede del Consolato italiano; La villa e il lago di Bled: Donna croata in costume nazionale; Contadino in costume nazionale; Il Console generale a Zagabria; Casa del contadino croato; Il Museo Rudolphinum di Lubiana, p. 67-68.

Tomba di Giacomo Puccini a Torre del Lago, p. 433.
Torino: Il politeama *Vittorio Emanuele*, rinnovato, p. 341.
— Il min. Belluzzo saluta romanamente la sfilata fascista, p. 369.
— I funerali della principessa Laetitia (2 dis.), p. 377.
— Società ital. arredamenti metallici (5 dis.), p. 518 519.
Toscanini sulla soglia della casa natale di Verdi, p. 212.
Tra i vestiti che ballano, una scena del primo atto, p. 469.
Transatlantico *Roma*: Le grandi sale (2 dis.), p. 247.
— — la grande nave italiana (6 dis.), p. 278 a 280.
Trattato fra l'Italia e lo Yemen (7 dis.), p. 292.
Trentacoste Dom., scultore: *Monumento ai Caduti di Chioggia*, p. 246.
Trieste: Il cordoglio per la morte dell'armatore Cosulich (4 dis.), p. 131.
— I due colossi *Maria* e *Remo*, varati alla presenza del ministro Ciano, p. 184.
— Il maresciallo Cadorna dinanzi alla lapide ai caduti, p. 184.
— Il varo del grande incrociatore *Trieste* (2 dis.), p. 380.

Trieste: Una scena della mareggiata, p. 380.
— La targa commemorativa dell'affondamento della *Wien*, p. 492.
Tripoli: Un rito solenne (2 dis.), p. 267.
Tunney Gene, pugilista, che ha conquistato il campionato del mondo, p. 276.

U

Udine: La *Giornata Friulana*, p. 314.
— La traslazione degli ungheresi caduti in guerra, p. 380.
Ufficio internazionale del lavoro a Ginevra (19 dis.) (vedi anche *Belle Arti* e *Ritratti*), p. 260 a 263.
Umbria: Le esercitazioni militari (9 dis.), p. 214 a 217.
— Le grandi manovre (9 dis.), p. 240 a 242.
Un poeta e un pontefice in terra d'Abruzzo (6 dis.), p. 178 a 180.

La Basilica di Collemaggio: L'eremo di Celestino V; Celestino V (in un affresco dell'eremo); La statua di Ovidio a Sulmona; I resti della villa di Ovidio: Il ponte sul Vella, p. 178 a 180.

Uzonovitz, incaricato di formare il ministero jugoslavo, p. 501.

V

Vaccari Alfredo, pittore: *Ritratto dell'on. Mussolini*, p. 165.
— gen., direttore delle esercitazioni militari, fotografato al Quartier Generale, p. 209.
Vagabondaggio d'estate (8 schizzi), p. 151.
Valrostra presso Trieste: Ospizio marino della C. R. I., p. 258.
Varo della motonave *Maria*, p. 184.
— della motonave *Remo:* La nave scende in mare, p. 184.
Varsavia: Il maresciallo Pilsudski passa in rivista le truppe della guarnigione, p. 420.
— Il monumento a Chopin, p. 436.
Vassallo Luigi Arnaldo *(Gandolin)*, p. 182.
Vasto-Marino: Colonia su barche, p. 259.
Vecchi teatri italiani rinnovati (2 dis.), p. 341.
Venezia: Le regate internazionali a vela, p. 69.
— Le nozze di Robilant-Alvarez Pereira De Mello, p. 69.
— L'antica Calle Lunga San Moisè, p. 132.
— Il palazzo di stile arabo bizantino demolito, p. 132.
— L'albergo e il palazzo del Ristorante nella via XXII marzo, p. 133.
— Il palazzo di stile archi-acuto veneziano, p. 133.
— Gli sgangherati palazzotti che esistevano dove ora sorge l'Albergo Bauer Grünwald, p. 133.
— Il Chiostrino del quattrocento che è stato mantenuto nell'interno dell'albergo, p. 133.
— Di ponte in ponte (35 dis.) (vedi *Belle Arti*), p. 157 a 164.
— Il gen. Nobile depone una corona sul monumento all'esploratore polare Francesco Querini, p. 246.
— vista dall'alto, p. 513.
Verona: La lapide ai Caduti del 2.° battaglione Pontieri, p. 420.
— Le cartiere Albano-Franchini (16 dis.), p. 42 a 51.
— Il *Nerone* di Boito all'Arena (9 dis.), p. 99 a 101.

Un pittoresco settore dell'Arena. — Il maestro Bavagnoli. — Il finale del primo atto. — Figurini. — La grande scena dell'*Oppidum*, p. 99 a 101.

Versailles: L'arrivo di Poincaré alla prima seduta dell'Assemblea Nazionale, p. 184.
Via Latina, la più antica strada romana (2 dis.), p. 144-45.
Viareggio: Petrolini, Gandusio, Fregoli e la Galli in una posa tragicomica, p. 276.
Vicenza: Il Re riceve il saluto del popolo dalla Loggia del Capitanato, p. 211.
Vico G. B., da un ritratto all'Arcadia di Roma, p. 428.
Villa di Dormello dove Federico Tesio alleva i suoi campioni, p. 62.
Vincenzi e Finzi, ingegneri: *Ponte* di 9 arcate, p. 257.
Visita del principe Umberto in Sicilia (5 dis.), p. 9.
— del Re a Cuneo (2 dis.), p. 119.
— del Re ai luoghi francescani (2 dis.), p. 124.

Arrivo del Sovrano al castello Guidi di Poppi per la visita alla Mostra francescana, p. 124. — Storico cortile del Castello dov'è stata ordinata la Mostra Francescana, p. 124.

— a Villa Santina (Udine) del Principe Umberto per l'inauguraz. del monumento ai Caduti (4 dis.), p. 188.
Visita del ministro americano delle Finanze, signor Mellon, a Palazzo Chigi, p. 152.
— del Re a Vicenza, p. 211.
Vittadini Franco, maestro di musica, p. 448.
Vittoria (La) dell'aviazione italiana nella coppa Schneider (5 dis.), p. 429.

W

Wilson Henry, scultore: *Sarcofago*, p. 336.

Z

Zaimis Alex, pres. del Consiglio greco, p. 492.
Zita, imperatrice, e i suoi figli, p. 447.

Rotogravures fuori testo:

Basilica da un ponte sul Retrone, tra la p. 68 e la 69.
Camposanto di Pisa (7 dis.), tra la p. 356 e la 357.

Il prato interno con i due cipressi ancor giovani; Fuga di finestroni e veduta verso il prato; Corridoio a nord con la lunga parete affrescata da Benozzo Gozzoli; Corridoio a sud con monumenti e cimeli antichi e moderni; La brigata godereccia del «Trionfo della morte»; La cavalcata del «Trionfo della morte»; Il prato con la Cattedrale e la torre pendente, tra la p. 356 e la 357.

Casa di Giovanni Pascoli a Castelvecchio, tra la p. 60 e la 61.
Certosa (La) di Pavia (4 dis.), tra la p. 410 e la 411.

L'abside vista dalla vigna; Particolare della facciata e fianco della Certosa; Altro particolare della facciata e portale; Veduta del piccolo chiostro, tra la p. 410 e la 411.

Chiaro di luna a Marina di Massa, tra la p. 68 e la 69.
Città di San Francesco (4 dis.), tra la p. 124 e la 125.

La Cattedrale di San Ruffino in Assisi. — L'eremo delle carceri alle falde del monte Subasio. — Vicolo cieco in via San Ruffino nella vecchia Assisi. — La chiesa di San Francesco vista dal cimitero, tra la p. 124 e la 125.

Collezione Gualino, tra la pag. 290 e la 291.

Cimabue: *Madonna col Bambino e due angeli;* Cosmè Tura: *Madonna col Bambino; Stele votiva;* Paolo Veronese: *Venere e Marte*, tra la p. 290 e la 291.

Dalmazia pittoresca: Il Castello Lorenzo a Ragusa, tra la p. 160 e la 161.
— *artistica e pittoresca:* La fontana nel chiostro di San Francesco a Ragusa, tra la p. 160 e la 161.
— — Il chiostro del convento di San Francesco a Ragusa, tra la p. 160 e la 161.
— — Nell'isola di Lacroma, tra la p. 160 e la 161.
Gemme del Mediterraneo: L'Isola d'Ulisse a Corfù, tra la p. 234 e la 235.
Gigantesco allevamento di anitre: Circa 85 000 anitre costituiscono il gregge acquatico di Wrentham, tra la p. 428 e la 429.
Grandi porti d'Italia: Il porto di Trieste visto dal campanile di San Giusto, tra la p. 242 e la 243.
In memoria di Giacomo Puccini (5 dis.), tra la p. 448 e la 449.

Ultima fotografia del maestro; La musica dolorante per la morte dell'artista; La musica canta per la gloria dell'artista; Giacomo Puccini al lavoro; Lo studio di Giacomo Puccini a Torre del Lago, tra la p. 448 e la 449.

Leopardo allo specchio, tra la p. 60 e la 61.
Mecca della lana: Gli immensi greggi di pecore sul fiume Sanke in Idako Stati Uniti d'America, tra la p. 428 e la 429.
Merano pittoresca (7 dis.), tra la p. 104 e la 105.

La gola della passera. — Il castello Verruca. — Il castello Tirolo e la valle di Merano. — Il castello Fontana. — Il ponte romano. — La passeggiata e il panorama dei monti. — Il cortile del castello Rubein, tra la p. 104 e la 105.

Nel Regno delle Dolomiti (7 dis.), tra la p. 12 e la 13.

Le Dolomiti viste dall'altipiano del Renon. — Il passo del Pordoi. — Il Pelmo da selva di Cadore. — Ultime luci sul passo di Falzarego. — La catena delle Marmarole. — Il gruppo Brenta da Madonna di Campiglio. — La vetta nevosa dell'Ortler, tra la p. 12 e la 13.

Nell'oasi di Ghadàmes: La poesia delle antiche mura, tra la p. 82 e la 83.
Nella Somalia italiana: Navigazione indigena sul Giuba; Un canale agricolo sul Giuba, tra la p. 82 e la 83.
Ombre e luci d'autunno (5 dis.), tra la p. 272 e la 273.

I cipressi di Bellagio; Torino: Nel parco del Valentino; Ulivi giganti sulla riviera ligure; Nella pineta di Viareggio, tra la p. 272 e la 273.

Orsi bianchi a Valle Giulia, tra la p. 60 e la 61.
Paesaggi Francescani, tra la p. 218 e la 219.

Il chiosco di Santa Scolastica a Subiaco; Il limpido rivo dell'Aniene; Il ponte San Francesco a Subiaco; Subiaco: Tra il verde di San Benedetto; L'incantevole panorama di Subiaco, tra p. 218 e la 219.

— Assisi: La strada per San Damiano, tra la p. 428 e la 429.
Pastorizia in Tripolitania: Greggi nell'oasi di Tagiura, tra la p. 82 e la 83.
— *Castello di Tripoli visto dal mare:* Il cortile del Castello di Tripoli, tra la p. 82 e la 83.
Per ricordare la vittoria e gli eroi (7 dis.), tra la p. 368 e la 369 e tra la 376 e la 377.

Particolare del monumento alla Madre Italiana in Santa Croce a Firenze; La tomba di Randaccio nel cimitero d'Aquileia; Monumento ai Caduti nel cimitero d'Aquileia; L'ara dei dieci militi ignoti, tra la p. 368 e la 369; La scala esterna del campanile e i cipressi che custodiscono le tombe degli eroi; La monumentale Basilica di Aquileia; All'ombra dei sacri cipressi, tra la p. 368 e la 369 e tra la p. 376 e la 377.

Per ricordare la redenzione di Trento (4 dis.), tra la p. 390 e la 391.

La fossa dei martiri nel Castello del Buon Consiglio; Veduta di Trento dalla finestra della Torre d'Augusto; La bifora del campanile di San Lorenzo con la visione del monumento a Dante; La Piazza Vittorio Emanuele III da una trifora del Duomo, tra la p. 390 e la 391.

Piazzetta San Marco, di Emilio Gola, tra la p. 36 e la 37.
Ritratto della signora M. R., di Aldo Carpi, tra la p. 40 e la 41.
Ritratto di S. S. Pio XI, tra la p. 36 e la 37.
Scene d'altri tempi (6 dis.), tra la p. 502 e la 503 e tra la p. 514 e la 515.

Egloga; Interno pompeiano; Il vecchio comò; Duetto romantico; Il libro delle imagini; Prima comunione, tra la p. 502 e 503; e tra la p. 514 e la 515.

Sicilia artistica e pittoresca (4 dis.), tra la p. 488 e la 489.

Palermo: Il chiostro di San Giovanni degli eremiti; Il chiostro di Monreale; Monreale: Il campanile della Basilica; Petralia Sottana: Il laghetto a Valle, tra la p. 488 e la 489.

Spadini Armando: "Le tre età", tra la p. 40 e la 41.
Sul golfo Tigullio (6 dis.), tra la p. 470 e la 471.

La pittoresca baia di Portofino mare; Annuncio di tempesta sulla strada di Santa Margherita Ligure; Lungo la scogliera di Santa Margherita; Lo sperone di Portofino mare; Spalliere fiorite sulla via di Rapallo; Una terrazza di villa Chierichetti a Santa Margherita, tra la p. 470 e la 471.

Sul Trasimeno: Pescatori di Lasche, tra la p. 428 e la 429.
Tra Scilla e Cariddi: Un tramonto nubiloso nello stretto di Messina, tra la p. 242 e la 243.
Vecchia Bologna (4 dis.), tra la p. 314 e la 315.

Il «Nettuno» del Giambologna; Il cortile di palazzo d'Accursio; San Petronio e la torre di palazzo d'Accursio; Fontana vecchia, tra la p. 314 e la 315.

Venezia: tra la p. 176 e la 177.

La lanterna del Traghetto di San Marco; La serena poesia d'un *Campielo;* Il rio dei Carbonari: Piazza San Marco dal Palazzo Dogale, tra la p. 176 e la 177.

Vestigia veneziane a Ragusa: Il portico del palazzo dei Rettori, tra la p. 160 e la 161.
— *romane in Dalmazia*, tra la p. 192 e la 193 e tra la p. 200 e la 201.

La Sfinge del Palazzo di Diocleziano; Il frontone della Basilica; Il porticato della Basilica, tra la p. 192 e la 193. — La porta del Battistero; Il palazzo di Diocleziano, tra la p. 200 e la 201.

— — *in Tunisia:* Resti del grande acquedotto di Cartagine, tra la p. 234 e la 235.
Via Latina, tra la p. 144 e la 145.

Tor Fiscale. — Il selciato romano conservato. — La Porta Latina. — Il primo tratto della Via Latina. — Ruderi di acquedotto a lato della Via Latina, tra la p. 144 e la 145.

Villa Carlotta a Cadenabbia (5 dis.), tra la p. 256 e la 257.

La cancellata e la fontana; La valletta delle felci; Il lago visto dalla terrazza; L'incanto delle terrazze fiorite, tra la p. 256 e la 257.

Visioni del Garda (4 dis.), tra la p. 338 e la 339.

L'incantevole panorama di Malcesine; Loggia veneziana in Val di Sogno; Isola di Sogno al chiaro di luna; Isola di Sogno nella luce del mattino, tra la p. 338 e la 339.